CD événement, annonce. Clara & Robert SCHUMANN : œuvres croisées, cœurs enlacés. Yves HENRY, piano (4 cd Soupir éditions)

Poésie et passion, tendresse et frénésie,… deux tempéraments apparemment opposés, fusionnent ici. Inspiré par l'écriture de Robert Schumann, ce « langage des sentiments », oscillant entre Eusebius et Florestan, le pianiste Yves Henry, maître des oxymores, aborde les continents schumanniens, avec la même curiosité nuancée que celle avec laquelle il a remarquablement exploré Chopin.



A travers l'enseignement de son professeur Pierre Sancan (lui-même élève du schumannien Yves Nat), **Yves Henry** sait combien chaque note est une nuance de l'échiquier émotionnel, parle et exprime la sincérité et la profondeur d'un sentiment. Le pianiste est d'autant plus familier des cheminements schumanniens qu'il joue depuis ses années d'apprentissage, *la Fantaisie opus 17*, le *Carnaval opus 9* sans omettre les *Kreisleriana opus 16*… avant de décrocher le 1er grand prix du Concours Schumann de Zwickau en 1981 (à 22 ans).

L'intérêt de ce coffret Schumann est de croiser l'œuvre de Robert avec celle de sa complice de toujours, Clara (née Wieck) ; une complicité de deux « Coeurs entrelacés » qui se répondent l'un à l'autre, au fur et à mesure des années, jalons d'un destin partagé, entre amour et tragédie. Les **4 cd** de ce coffret très complet récapitulent le destin d'un couple de musiciens exceptionnels, unis dans l'art et dans la vie ; la trajectoire chronologique suit les principaux épisode de l'existence de Clara et Robert : *« Florestan -Eusebius / l'enfant ange (1831-1835) », « séparation et métamorphoses (1836 », « le douloureux temps des fiançailles (1836-1840) »*, enfin *« l'esprit de communauté (1840-1856) »*.
Chaque pièce de Robert est éclairée par son « double » signé Clara, et vice versa. Toutes les pièces pour piano sont ainsi contextualisé ; il n'y manquait que le *Concerto pour piano opus 54* : complément ajouté grâce à l'enregistrement de l'œuvre par le jeune lauréat du Concours Schumann de Zwickau 1981, avec l'Orchestre des Théâtres de Zwickau, Albrecht Hofmann (direction). « Un moment de grâce » enfin partagé.
Prochaine critique complète à venir sur classiquenews

CD événement, annonce. Clara & Robert SCHUMANN : œuvres croisées, cœurs enlacés. Yves HENRY, piano (4 cd Soupir éditions) – Enregistré en 2019, 2024,2026 – CLIC de CLASSIQUENEWS hiver 2026