

**CD événement, annonce. BRAHMS  
: orchestral & vocal works.  
Orquesta y Coro Comunidad de  
Madrid. Marzena Diakun,  
direction (1 cd Ibs classical  
– juin 2023)**

**Voilà la confirmation d'un immense  
tempérament de la direction  
d'orchestre. Marzena Diatkun  
convainc par sa sûreté, son  
énergie, la puissance détaillée de  
sa baguette... Saluons ici outre  
l'ambition du programme, la  
somptueuse cohérence sonore, qui se  
révèle à la fois dense mais claire  
et transparente, soit un Brahms  
profond, ductile et lumineux, grâce  
à une baguette qui détaille et  
avance simultanément. D'autant que  
le chœur joue sur le même plan...**

La cheffe **Marzena Diakun** éblouit par sa maîtrise et la hauteur du geste, sachant tout exploiter et obtenir des effectifs madrilènes : **choeur et orchestre Comunidad de Madrid** (dont elle est directrice principale depuis 2021). En deux années, le résultat est là : densité, expressivité, détails.



Dès le premier morceau (*Schicksalslied* d'après Hölderlin opus 54), on est saisi par la fusion articulée du chœur et de l'Orchestre, roulements de timbales à l'appui en une scansion majestueuse et comme enivrée, pour une vibration ample et sereine, exprimant la force souterraine d'une partition colossale ; tout

s'accomplit dans cette opulence sonore à la fois détaillée et dense, qui se referme comme la page souple d'un conte féérique qui garde tout son mystère...

Les 6 séquences de ce disque captivant confirment la sensibilité grande classe de la maestra qui réussit cette équation rare de la gravité et de la transparence. Une approche qui se révèle plus que convaincante pour l'imaginaire amoureux et profond d'un Brahms hyper romantique, noble et tragique à la fois, classique et passionnel. Autant de nuances que semble parfaitement comprendre et mesurer la cheffe polonaise. Son Brahms a la carrure, l'étoffe, le sentiment surtout : chœur et orchestre s'accordent, fusionnent, dialoguent révélant chez le génie révélé par Robert et Clara Schumann, cette puissance de feu à la fois beethovénienne et wagnérienne. Son travail orchestral avec les instrumentistes madrilènes se révèle affûté, précis, nuancé. Remarquable vision d'une cheffe à suivre désormais.



**CD événement, annonce. BRAHMS : Orchestral & vocal works. Orquesta y Coro Comunidad de Madrid – Marzena Diatkun, direction (1 cd IBS classical – enregistré en juin 2023) – CLIC de CLASSIQUENEWS hiver 2023. Critique complète à venir sur classiquenews.**

En savoir plus : consultez le site de la cheffe Marzena Diatkun : <https://www.diakun.com/fr/biographie>

Lien direct vers le site de l'éditeur **IBS classical** : <https://ibsclassical.es/product/brahms-orcam-diakun/>

