

CD: Decca, le label des voix magiciennes avec « Sospiri » de Cecilia Bartoli et « Verismo » de Jonas Kaufmann. 2 coffrets cd événements

actualité cd

Bartoli & Kaufmann, voix divines

C'est le label des voix lyriques les plus

accomplies... Decca confirme sa prééminence au sein des labels discographiques en éditant en octobre 2010 deux titres événements:

Sospiri de Cecilia Bartoli, et Verismo de Jonas Kaufmann. 2 nouveautés

cd superlatives

☒ **Sospiri...**

le titre porte le souffle et le murmure d'une voix parmi les plus

enchanteresses. On reste saisi par l'intuition musicale juste, l'excellence des réalisations scéniques et discographiques. Le parcours

de la diva romaine, **Cecilia Bartoli**, est l'un des plus intéressants qui soient;

aujourd'hui la chanteuse se double d'une directrice artistique célébrée:

elle vient de prendre la succession de Riccardo Muti pour insuffler une

nouvelle direction musicale pour le festival Baroque de Pâques de

Salzbourg. L'aventure Bartoli ne fait donc que commencer. A suivre. 2 cd Decca

☒ **Verismo...** Le ténor allemand **Jonas Kaufmann**

tisse un chant d'abord intérieur, plein d'une ivresse et d'un vertige intime qui rappellent l'un de ses aînés, John Vickers évidemment. *Cielo e mar!* précise le profil d'un Enzo en plein délire panthéiste, traversé par une transe amoureuse d'un irrépressible mouvement de l'âme, schillérien: il a l'étoffe de chanter Rodolfo (celui de Luisa Miller de Verdi: ténor juvénile, ardent, plein d'un idéal libertaire et entier non encore perversi). Murmuré, réconcilié, et d'une généreuse plénitude *Ombra di nube* de Refice, énoncé comme une caresse nocturne (quelles superbes couleurs dans ce chant tendre et désespéré). Récital magistral. **1 cd Decca**