

# CD DEBUSSY événement : Récital Claude DEBUSSY par Véronique BONNECAZE (1 cd Paraty)

VIDEO, teaser. VERONIQUE BONNECAZE joue DEBUSSY... Pour PARATY, la pianiste Véronique BONNECAZE joue Debussy sur un piano Bechstein 1900. Parution aujourd'hui vendredi 25 janvier 2019. Version française (© studio CLASSIQUENEWS.TV



– Réalisation : PA PHAM) – Enregistré à la Ferme de Villefavard en mars 2018 sur un piano Bechstein, le nouveau cd de la pianiste française Véronique Bonneau clôt [l'année du centenaire Debussy 2018](#) et crée l'événement en début 2019, tant le geste pianistique, le choix des pièces et celui du piano (un Bechstein restauré pour l'occasion) et leur enchaînement suscitent l'admiration. Pianiste et compositeur, Debussy réinvente le langage pianistique au début du XX<sup>e</sup>, en étroite connivence avec les mondes poétiques et littéraires. En ambassadrice inspirée, Véronique Bonneau détecte les allitérations et connotations allusives de l'écriture d'un Debussy poète ; le choix du Bechstein de 1900 est légitime car Debussy travaillait sur ce type de clavier qui permet des recherches et des trouvailles aussi subtiles que spécifiques en particulier sur les étagements harmoniques... : **Véronique**



**BONNECAZE** s'affirme ici comme une debussyste de premier plan. L'interprète aborde des intemporels sublimes tels *Clair de lune*, *L'Isle joyeuse* ; mais aussi les perles d'une ineffable ferveur du Livre I des *Préludes* (1909 – 1910), dont *Danseuse*

*de Delphes*, *Les Collines d'Anacapri*, *Ce qu'a vu le vent d'ouest*, *la Cathédrale engloutie*, *la Danse de Puck*... Son album est l'une des plus éblouissantes réussites de l'année Debussy,

édité par le label français fondé par **Bruno Procopio**, **PARATY**.  
CD événement et CLIC de classiquenews de janvier 2019.

---

**LIRE [ici](#)** notre présentation « premières impressions » du cd  
DEBUSSY par Véronique Bonneau, prochains concerts de la  
pianiste au fluide poétique irrésistible

<http://www.classiquenews.com/veronique-bonneau-joue-debussy/>



**LIRE** aussi [notre COMPTE RENDU du CONCERT Récital Liszt Debussy par Véronique Bonneau](#), au Cercle France Amériques, le 14 janvier 2019, premier concert de lancement du cd DEBUSSY / BECHSTEIN 1900 par Véronique BONNECAZE (1 cd PARATY)

**COMPTE-RENDU, concert. PARIS, cercle France-Amériques, le 14 janvier 2019. Véronique BONNECAZE, piano. LISZT, DEBUSSY.** Il fallait bien attendre la fin de l'année Debussy (et donc au delà) pour disposer enfin d'une main sûre, d'une pensée entière capable d'en comprendre et la construction révolutionnaire et l'infini poétique : si l'année

Debussy 2018 est bel et bien derrière nous, janvier 2019 nous renvoie à cette (triste car timide) année de célébration du centenaire, mais ici revivifiée avec éclat et pertinence grâce à l'approche de la pianiste Véronique Bonneau. L'expérience du concert confirme la réussite de son disque dédié au grand Claude, que fait paraître **le label Paraty, ce 25 janvier 2019.** Le cercle France-Amériques accueille son premier concert de lancement. [LIRE la critique complète ici](#)

