Cd, critique. ACROSS THE STARS : John Williams / AS Mutter (1 cd DG Deutsche Grammophon, août 2019)

Cd, critique. ACROSS THE STARS : John Williams / AS Mutter (1 cd DG Deutsche Grammophon, août 2019). Comparée aux versions originelles pour orchestre, cette nouvelle lecture gagne en relief et richesse instrumental : le violon privilégié, exalte la profondeur nostalgique de chaque pièce qui témoigne de la verve du grand conteur qu'est **John Williams**. Le geste tout en finesse et intériorité de la violoniste **Anne – Sophie Mutter** apporte un classicisme et une noblesse expressive aux airs qui sont parmi les plus populaires au grand écran : l'extase amoureuse de **Luke et Leia (STAR WARS**, plage 10), comme le thème de l'amour « ***across the stars*** » qui donne son titre à cet album (4). En studio en Californie, le compositeur étoilé, oscarisé, magicien au grand écran, dirige comme chef l'orchestre composé de 71 instrumentistes de Los Angeles, dans ses propres arrangements, renouvelés pour y intégrer la voix intérieure de Anne-Sophie Mutter, complice d'une occasion généreuse en belles réalisations. Car le musicien maestro a réorchestré ses partitions ajoutant en connaisseur des couleurs : célesta, cor français, harmonica…. En découle une sensibilité affûtée qui s'embrase littéralement, veillant aux équilibres d'une écriture qui demeure l'une des plus imaginatives et narratives ; des qualités sonores et

symphoniques qui expliquent aussi le succès de la saga de STAR WARS. Mais l'auditeur trouve d'autres sources de suspensions comme de plénitudes sonores avec d'autres musique de films, tout autant célèbres depuis Hollywood, ici finement investies par les cordes de Mutter, une soliste à la fois sensuelle et précise : comme le thème principal de **La liste de Schindler / Schindler's List**, de **Memoirs of a Geisha**, **Dracula**, sans omettre l'un des volets de **HARRY POTTER** : ***The Philosopher's stone*** (3 : le thème d'Hedwige). Voilà un superbe livre de contes et légendes du XXè, orchestrés et arrangés par l'un des meilleurs orchestrateurs d'aujourd'hui. A écouter d'urgence. Incontournable.

Cd, critique. ACROSS THE STARS : John Williams / Ane-Sophie Mutter (1 cd DG Deutsche Grammophon, août 2019).

A wide-ranging selection of Williams' celebrated movie themes.
Sélection des thèmes musicaux des films les plus célèbres composés par John Williams. Avec Anne-Sophie Mutter, violon.

Recording Arts Orchestra of Los Angeles
John Williams
Sortie : 30 août / august 2019
1 CD / Deutsche Grammophon 0289 483 7456 4

VIDEO
https://www.deutschegrammophon.com/fr/cat/4837456

Programme / tracklisting :

John Williams (*1932)

1. Rey's Theme 3:09
2. Yoda's Theme (Bernhard Güttler, Tobias Lehmann Remix) 3:33

3. Hedwig’s Theme 5:58
4. Across The Stars (Love Theme) 4:56
5. Donnybrook Fair 3:43
6. Sayuri’s Theme 4:42

7. Night Journeys 5:28
8. Sabrina’s Theme 5:11
9. The Duel 4:22

10. Luke And Leia 4:51
11. Nice To Be Around 3:47

John Williams (*1932)
12. Theme From Schindler’s List 4:06
Anne-Sophie Mutter, violon
The Recording Arts Orchestra of Los Angeles,
John Williams, direction

Durée globale : **53’46 mn**