

CD coffret, événement. The BRIGITTE FASSBAENDER edition (11 cd DG Deutsche Grammophon)

CD coffret, événement. The
BRIGITTE FASSBAENDER edition (11
cd DG Deutsche Grammophon). Elle
vient d'avoir 80 ans ce 3
juillet 2019 (née berlinoise en
1939) : la mezzo **Brigitte
Fassbaender** aura marqué les
planches surtout à partir de
1970 , – première décennie où
elle se saisit de premiers rôles
lyriques, grâce à un tempérament
dramatique qui sait articuler et
aussi projeter le texte : la chanteuse lyrique est aussi une
formidable diseuse, habile et convaincante dans les lieder de
Schubert, Wolf, Strauss, surtout Brahms et Liszt... ce que
rappelle avec justesse le coffret de 11 cd, édité en ce mois
de juillet anniversaire par **DG Deutsche Grammophon**. Son timbre
souple et sombre mais heureusement cuivré, éblouit dans les
rôles travestis dont témoigne la réussite de ses prises des
rôles tel surtout l'amant de La Maréchale, à son lever au I :
« Quinquin » / Octavian (Le Chevalier à la rose de R Strauss),
mais aussi Sextus dans La Clémence de Titus de Mozart... La
Fassbaender est de la trempe des Christa Ludwig (née aussi
Berlinoise mais en 1924) : une voix, un jeu dramatique, et une
personnalité admirable, une partenaire qui savait se fondre et
participer dans chaque maison d'opéra avec un réel esprit de
troupe. Les 11 cd ainsi regroupés forment un portrait
équilibré, emblématique des choix artistiques de la cantatrice



qui fut capable de chanter l'opéra italien, Mozart, Wagner et Verdi, surtout le lied. Les 7 premiers cd sont dédiés à l'articulation des textes germaniques mis en musique par Schubert (*Die Schöne Müllerin, Schwanengesang; lieder...*) ; Loewe (*Lieder, Frauenliebe*), Schumann (*Frauenliebe und leben, lieder...*) ; Wolf (*Mörrike lieder*) ; surtout l'excellent programme réunissant les lieder de Strauss et Liszt. En bonus, les duos de Dvorak et Brahms.



Puis, DG souligne le métal coloré de ce timbre qui s'est entendu avec l'orchestre, chez Mahler (lieder avec orchestre, extraits du Chant de la terre), Brahms (Alt-Rhapsodie), Moussorgski (Chants et danses de la mort). Enfin les deux derniers cd (10 et 11) sont dédiés aux personnages lyriques : de VERDI (Azucena / Il Trovatore) à WAGNER (Brangäne dans Tristan und Isolde), sans omettre SCHOENBERG (ses fabuleux Gurre-lieder). A noter aussi ses rôles mozartiens : Sextus (Titus), Dorabella (Cosi)... Portrait discographique incontournable. Bon anniversaire Brigitte !

CD coffret, événement. The BRIGITTE FASSBAENDER edition (11 cd
[DG Deutsche Grammophon](#))

Works by
Schubert · Loewe · Schumann
Wolf · Lizst · R. Strauss
Dvorák · Brahms · Mahler
Mussorgsky · R. Wagner · A. Scarlatti
Mozart · Humperdinck · Pfitzner
Puccini · J. Strauss II · Verdi
Schoenberg

Brigitte Fassbaender, mezzo-soprano

Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

Karl Böhm

Mozarteum Orchester Salzburg

Leopold Hager

Berliner Philharmoniker

Carlo Maria Giulini

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Riccardo Chailly

Symphonieorchester

des Bayerischen Rundfunks

Rafael Kubelik

Parution internationale le 7 Juin 2019

CD coffret, événement. The BRIGITTE FASSBAENDER edition (11 cd

[DG Deutsche Grammophon](#) – 0289 483 6913 3