

# **CRITIQUE coffret événement. JIAN WANG. Complete recordings on Deutsche Grammophon (11 CD)**

Violoncelle acéré, habité, d'une musicalité ardente qui sait chanter autant que rugir, la palette expressive du chinois Jian Wang ne manque guère d'atouts. Le coffret rétrospectif de 11 CD rassemble les enregistrements du violoncelliste chinois Jian Wang pour DG, Universal Music Australia et DG China. L'instrumentiste s'impose sur la scène depuis plusieurs décennies par sa virtuosité et sa musicalité d'une intensité indiscutables. Profondeur, technique... son art captive le public par sa chaleur, une élégance « européenne » et une puissance expressive qui est souvent le propre des interprètes asiatiques...

À 10 ans, Wang est invité à jouer pour Isaac Stern... une apparition présentée dans le film acclamé de Stern, « De Mao à Mozart ». Le soliste, qui est aussi musicien de chambre et professeur, est aussi le premier musicien chinois à signer un contrat exclusif avec Deutsche Grammophon.



Le répertoire concerné dont témoignent les 11 cd s'étend de Couperin, Bach et Haydn à Boccherini, Mozart, Schumann et Brahms, ainsi que Fauré, Elgar, Sibelius et Messiaen. Il comprend également des collaborations comme musiciens de chambres apprécié, avec des artistes renommés tels que Maria João Pires, Gil Shaham et Göran Söllscher.

Quelques coups de coeur : comme soliste et musicien de chambre : les Suites n°1, 2 et 6 pour violoncelle de JS BACH ; les Trios de Brahms, avec Maria Joao Pires et Augustin Dumay ; le double Concerto pour violon et violoncelle, avec Gil Shaham (Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado) ; Quatuor pour la fin du temps de Messiaen (Gil Shaham, Paul Meyer, Jian Wang, Myung-Whun Chung) ; et aussi l'éclectisme du dernier cd n°11 qui comprend plusieurs pièces de Elgar ou Sibelius, Barsanti et Tchaikovsky, dans des arrangements du pianiste qui accompagne Jian Wang, Göran Söllscher, excellent et tellement musical.

En plus des pochettes d'album originales, cette édition comprend un livret présentant de nouvelles notes de pochette par Jessica Duchen, basées sur une longue interview avec le violoncelliste chinois.

ENGLISH

**Product Information.** This 11-CD edition brings together Jian Wang's recordings for DG, Universal Music Australia, and DG China. The Chinese cellist is a virtuoso whose playing combines emotional depth with flawless technique. His artistry captivates audiences with warmth, elegance, and expressive power, whether in the world's greatest concert halls or on more intimate stages. At the age of ten, Wang was invited to perform for Isaac Stern. This appearance was featured in Stern's acclaimed film *From Mao to Mozart* and attracted international attention. As a soloist, chamber musician, recording artist, and teacher, Wang became the first Chinese musician to sign an exclusive contract with DG.

In addition to the original album covers, this edition includes a booklet featuring new liner notes by Jessica Duchen, based on an extensive interview with the artist. The repertoire spans composers from Couperin, Bach, and Haydn to Boccherini, Mozart, Schumann, and Brahms, as well as Fauré, Elgar, Sibelius, and Messiaen. It also includes collaborations with renowned artists such as Maria João Pires, Gil Shaham, and Göran Söllscher.

**PLUS D'INFOS** sur le site de l'éditeur DG Deutsche Grammophon /  
**Jian Wang :**

<https://www.deutschegrammophon.com/en/catalogue/products/jian-wang-complete-recordings-on-deutsche-grammophon-14272>

---

---