

CD, coffret événement. Coffret Stravinsky. The complete Columbia Album collection, 56 cd (annonce)

CD, coffret événement. Coffret Stravinsky. The complete  **Columbia Album collection.** Sony classical édite pour les fêtes de fin d'année 2015, un somptueux coffret regroupant tous les enregistrements que le compositeur russe Igor Stravinsky réalisa pour la Columbia de 1940 à 1967 soit 56 cd (+ 1 dvd) composant une somme essentielle pour qui apprécie son œuvre et souhaite mieux comprendre son esthétique, en s'immergeant dans le geste du compositeur devenu chef et interprète de ses propres oeuvres. Le coffret rassemble ainsi les prises mono réalisées dans les années 1940 et 1950, puis celles en stéréo à partir des années 1960. Les oeuvres sont dirigées par Stravinsky lui-même ou son assistant Robert Craft, en présence du Maître. Certaines concernent des réalisations inédites d'autres remastérisées (24 bit / 96 kHz). 1 dvd complète le formidable legs discographique, évoquant les partitions de Stravinsky destiné au cinéma à Hollywood dans les années 1940. Le livret notice comprend en outre, la présentation des partitions ainsi exhumées et revalorisées, ainsi qu'un article récent du musicologue américain, spécialiste de l'œuvre stravinskienne : Richard Taruskin (« Je suis un chef d'œuvre », Stravinsky en studio, traduction en français). Plusieurs thématiques passionnantes y sont abordées dont les commentaires du compositeur chef sur l'interprétation de ses œuvres : que défend l'exécution ou l'interprétation ? Une recherche iconographique spécifique apporte un autre argument visuel rappelant aussi la collaboration de Cocteau et d'Alex Steinweiss pour les couvertures originales des enregistrements...

La qualité éditoriale réalise ici l'un des coffrets les plus attractifs et séduisants conçus sous label Sony classical. C'est avec le coffret récent dédié au pianiste Glenn Gould, l'offrande la plus convaincante de Sony pour les fêtes de Noël 2015. Affûtée, dans des tempos de plus en plus efficaces, d'une rythmique dansante, affinée, soucieuse de couleurs autant que d'expressivité, la direction de Stravinsky (ou validée par lui), d'une élégance inouïe, d'une précision métronomique indiscutable, assure une valeur indiscutable au coffret édité en décembre par Sony classical.



Perles du coffret entre autres : Le Sacre, puis Petrouchka (en 1940 et 1945, avec le Philharmonic de New York), Apollon musagète (1950, RCA Victor Symphony orchestra) ; les deux versions d'Œdipe rex (1951, réalisée à Cologne avec Peter Pears, Martha Mödl et surtout Jean Cocteau qui lit son propre livret – puis celle de Washington réalisée en 1962 avec l'excellent Oedipus de George Shirley, la jeune et sublime Shirley Verrett (Jocaste exultante hallucinée) ; les deux versions de The Rake's progress : celle du Metropolitan Opera de New York de 1953 avec Norman Scott, Hilde Güden, Mack Harrel : Trulove, sa fille, Nick Shadow... / celle Londonienne (Royal Philharmonic orchestra) de juin 1964 avec Don Garrard, Judith Raskin, John Reardon)... Coffret événement. **CLIC de classiquenews de décembre 2015.**



CD. Coffret Stravinsky. The complete Columbia Album collection. 56 cd + 1 dvd Sony classical. Parution : décembre 2015. Prochaine critique complète dans le mag cd dvd livres de classiquenews.com