

CD, coffret événement, annonce. NOEL 2017. LUCIANO PAVAROTTI, the complete opera recordings, DECCA



CD, coffret événement, annonce. NOEL 2017. LUCIANO PAVAROTTI, the complete opera recordings, DECCA – 95 cd + 6 blu ray pure audio). Avant notre grande critique et notre cycle de focus et analyses du coffret événement PAVAROTTI (3 feuillets thématiques à venir), classiquenews souligne la valeur du legs discographique édité par DECCA, pour les 10 ans de la

mort de Luciano Pavarotti. En éditant en version remastérisée avec un riche livret illustré expliquant l'ampleur de l'héritage musical du plus grand ténor du XX^e, Decca a bien raison de proposer pour les fêtes ce coffret événement, comme il s'en était agi des sublimes coffrets Deutsche Grammophon synthétisant en 3 coffrets événements eux aussi, le legs KARAJAN. Ici, le ténor, artiste phénoménal, incarne un âge d'or du Bel canto, en particulier italien, serviteur élégantissime au timbre brillant, solaire, des héros de Bellini, Donizetti, Verdi et jusqu'au Puccini (Calaf). La musicalité, l'agilité, l'intensité, la technique accordée à une grande intelligence psychologique, d'autant plus sidérante quand on sait que l'artiste était piètre acteur ; car ici tout passe par la finesse et le contrôle total des moyens vocaux. Luciano Pavarotti incarne les années glorieuses de l'ère du compact disque, soit les années 1980. Ses partenaires

féminines représentent aussi l'âge d'or du chant bellinien et verdien : Joan Sutherland, Mirella Freni, ... Le chant souverain, impérial s'impose encore à nous comme celui de Callas (autre grande belcantiste). Aucun doute que Luciano Pavarotti n'a pas usurpé son immense rayonnement planétaire : son art se manifeste dans sa justesse, sa précision, sa vérité. Un idéal que recherche tout chanteur digne de ce nom.



**CD, coffret événement
annonce. LUCIANO PAVAROTTI,
the complete opera
recordings / Decca –
intégrale des opéras pour**

le disque / Decca. Le spectre ainsi recomposé récapitule les grandes intégrales lyriques pour le studio Decca, depuis La Fille du régiment de Donizetti sous la direction de Richard Bonyngue (aux côtés de l'épouse de ce dernier, Joan Sutherland, Londres, juillet 1967) jusqu'au mythique I Lombardi de Verdi (Oronte, au Met de New York en 1996). Soit 3 décades d'un engagement lyrique exceptionnel. Bonus : sa Bohème d'avril 1961 à Modène... au total, 101 galettes à la valeur artistique inestimable. Prochaine grande critique à venir dans le mag cd dvd livres de classiquenews / puis cycle de 3 volets analyses sur le contenu du coffret événement. Coffret élu CLIC de classiquenews d'octobre 2017.



Contenu :



95 cd + 6 Blu-ray AUdio discs dans leur jaquette
d'origine

Présentation de chaque prise de rôle

Intégrale des opéras enregistrés pour Decca,

Philips, Deutsche Grammophon

Dont deux opéras enregistrés par Warner classics/EMI : L'Amico
Fritz, Don Carlo

34 opéras ainsi enregistrés, mais aussi les reprises réalisées
par le ténor

Remastérisation des enregistrements aux studio Abbey Road :

transfert des bandes analogiques en 24 bit

Débuts de Luciano Pavarotti dans La Bohème (Modène, 1961)

BONUS : 6 enregistrements légendaires en 24 bits (Blu-ray
Audio)

Livre notice comprenant un essai de James Jolly, nombreuses
photographies évoquant les épisodes de la carrière dont des
témoignages de sa collaboration avec les chefs Solti, Karajan,
Mehta, Levine... et avec ses partenaires dont Mirella Freni...

english version :

CD, set box : LUCIANO PAVAROTTI, the complete opera recordigs
/ DECCA. 2017 is the tenth anniversary of the passing of the
20th Century's most famous tenor – Decca marks this occasion
to marvel once again at the sheer quality of the voice of 'The
People's Tenor' with a 101-disc collection presenting every

role he ever recorded and performed. Every role since his debut recording of *La Bohème* in 1961 is included, allowing critics, collectors and opera lovers once more to appreciate his truly exceptional gifts. Every single opera is presented in the best possible audio quality, remastered at Abbey Road under the supervision of former Decca engineers.

- 95 CDs + 6 Blu-ray Audio discs in original jackets
- Presenting EVERY role ever performed, brought together for the first time
- Complete opera recordings from Decca, DG and Philips
- Includes two opera recordings from EMI/Warner Classics: *L'amico Fritz* and *Don Carlo*
- 34 complete operas PLUS a number of operas he recorded more than once
- Also included are the stellar recordings of Verdi's *Requiem* and Rossini's *Stabat Mater*
- Recordings remastered at Abbey Road and presented in the best possible quality. 21 analogue recordings now in definitive 24-bit transfers
- Includes his debut performance of *La Bohème*, Modena, 1961
- PLUS Six iconic performances in true 24-bit (Blu-ray Audio)
- Hardback book with new essay by James Jolly, numerous photographs from his career, press clippings and reminiscences from collaborators such as Zubin Mehta and Mirella Freni

Précédents cd de Luciano PAVAROTTI, annoncés, distingués par



CD, coffret, compte rendu critique. THE GREAT LUCIANO PAVAROTTI (3 cd Sony classical). Le coffret qu'édite pour l'anniversaire de la mort de Luciano Pavarotti, – ce 6 septembre 2017 marque les 10 ans de sa mort-, Sony classical vaut bien des archives majeures dévoilant l'exceptionnel instinct dramatique du ténor légendaire décédé en 2007. Le

triple coffret se rend même indispensable pour tous ceux qui souhaitent encore découvrir et explorer ce répertoire ciselé par le ténorissimo italien. De fait aux côtés de ses Donizetti et Bellini d'anthologie, il restera toujours ses premiers Verdi, avec ici un chef digne de sa lyre solaire, de son timbre stylé, de ses phrasés uniques, de son legato irradiant et incandescent, de sa souveraine musicalité, de sa justesse exemplaire, de son vibrato si finement contrôlé... Voici donc en volet 1 (cd1), un récital anthologique qui vaut autant pour l'intelligence solarisée d'un timbre verdien de première qualité, que par le tempérament orchestral et dramatique ... [**EN LIRE +**](#)



SONY classical et DECCA fête celui qui reste 10 ans après sa mort, l'astre étincelant de l'opéra (avec MARIA CALLAS dont le 16 septembre 2017 marque le 40è anniversaire de la disparition). Legato de rêve, style nuancé en vrai belcantiste, timbre solaire, articulation

de l'italien somptueuse... Luciano Pavarotti avait tout. Certes le corps impressionnant du géant au mouchoir blanc en faisait un piètre acteur sur la scène, mais la voix incarnait totalement l'enjeu dramatique de chaque air.

