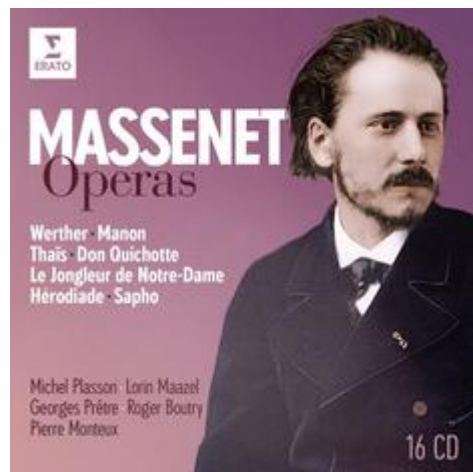


CD, coffret événement, annonce. MASSENET OPERAS (16 cd ERATO)

CD, coffret événement, annonce. **MASSENET OPERAS (16 cd ERATO)**. Erato réunit en un coffret de 16 cd, pas moins de 7 opéras de Jules Massenet (1842-1912), certains déjà connus et plutôt très repris sur les scènes internationales : les célèbre et très connus Werther (où ont brillé récemment Villazon puis Kaufmann), Thaïs ou Manon (deux personnages emblématiques de l'opéra fin de siècle en France qu'a incarné comme peu de divas avant elle, Renée Fleming...) ; ceux moins connus, tout aussi convaincants cependant et ici enregistrés dans des versions historiques voire anthologiques... : ainsi, Don Quichotte, Hérodiade, surtout les plus rares encore sur les planches (en raison des interprètes protagonistes excellents qu'ils exigent) : Sapho et Le Jongleur de Notre-Dame (l'opéra où il n'y a que des chanteurs hommes).

L'intérêt majeur du coffret de 16 cd, est d'éditorialiser la somme enregistrée ainsi réunie (livret passionnant) et surtout d'en déduire des versions optimisées, remastérisées en HD, dont la fini d'époque transparait pleinement à présent.

Nous paraissent particulièrement incontournables, les opéras suivants en raison de leurs interprètes réunis autour du chef : HERODIADE (1881) avec Cheryl Studer, Ben Heppner, Thomas Hampson sous la direction de Michel Plasson ; MANON (1884) par Victoria de Los Angeles sous la direction de l'excellent Pierre Monteux (Orchestre de l'Opéra-Comique) ; le sublime et ardent WERTHER (1892) par Nicolai Gedda dans le rôle-titre (aux côtés de Victoria de Los Angeles, Mady Mesplé) ; THAÏS



(1894) avec l'exceptionnelle Beverly Sills (et Nicolai Gedda, Sherill Milnes... dans une version flamboyante, ample, hautmeent lyrique comme savait les sculpter Lorin Maazel). Enfin Saluons SAPHO de 1897, incarnée ici par Renée Doria, détentrice d'un certain art vocal français au sommet, sous la direction de Roger Boutry. Et DON QUICHOTTE de 1910, avec José van Dam, Teresa Berganza, Alain Fondary sous la direction de Michel Plasson.



De sorte qu'ici se dévoile aussi aux côtés de Maazel, une tradition d'excellence quand on savait encore en France chanter (articuler) l'opéra national grâce à l'exigence exemplaire de certains Monteux, Plasson Prêtre. Le coffret est un événement et donc décroche le « **CLIC** » de **CLASSIQUENEWS de juin 2018**. Prochaine critique détaillée dans le mag cd dvd livres de CLASSIQUENEWS

CD, coffret événement, annonce. MASSENET OPERAS (16 cd ERATO)
– Michel Plasson, Lorin Maazel, Georges Prêtre, Roger Boutry, Pierre Monteux...