

CD coffret événement, annonce. Johann-Sebastian Bach : Musica Antiqua Köln, Reinhardt Goebel (13 cd Archiv Produktion – 1979-1987)

CD coffret événement, annonce.
Johann-Sebastian Bach : Musica
Antiqua Köln, Reinhardt Goebel
(13 cd Archiv Produktion –
1979-1987). Compilation de rêve.
Né en 1952 à Siegen, le
violoniste **Reinhardt Goebel**, fin
musicien formé à Cologne, aura
marqué l'interprétation baroque
par la création de son ensemble
Musica Antiqua Köln (1973), un
collectif électrisé aussi

convaincant que les groupes formés par Harnoncourt, Christie
ou Jacobs... L'artiste doué d'un tempérament unique, lettré,
curieux, travailleur comme peu (aussi forcené, discipliné dans
la joie comme William Christie peut-être) a dû interrompre son
activité en 1990 à cause de sa main gauche saisie par une
paralysie foudroyante. Pas découragé pour autant, le
violoniste réapprend toute la technique instrumentale avec son
autre main... Voilà qui en dit long sur la force d'un musicien à
la volonté et la détermination, admirables. Finalement le chef
et son ensemble cesseront leur activité en 2006 pour cause de
santé de son chef fondateur. Qu'importe le legs musical et
surtout la conception interprétative incarnés par les quelques
30 années d'activité et de travail musicaux s'imposent à nous



par leur intransigeance foudroyante, leur audace et leur intelligence, leur expressivité mordante dont l'âpreté et les contrastes dynamiques bondissants ont semblé régénéré les premières lectures sur instruments d'époque signé par ses aînés Harnoncourt ou Christie.

Aujourd'hui, le chef transmet sa connaissance exceptionnelle de l'articulation historiquement informée y compris auprès des orchestres sur instruments modernes. Le chef, violoniste fiévreux, impulsif, d'une énergie communicative a surtout signé des lectures de JS BACH absolument irrésistible par leur entrain grâce à la sonorité rayonnante de ses instrumentistes, tous engagés comme lui dans une approche critique, récréative des œuvres de Bach.



En témoignent les 12 cd de ce coffret totalement

incontournable qui remontant à la fin des années 1970, affirme

surtout l'impact musical d'un collectif d'une motricité régénératrice absolument mûre dans les années 1980. Ainsi les **Concertos Brandebourgeois**, joyaux de cette sensibilité partagée (cd1 et 2, 1987), qui affirment comme l'entrain

gorgé d'espérance des **Ouvertures** (BWV 1068-1070, cd3, 1982 / 1986) la personnalité cohérente des instrumentistes de Musica Antiqua Köln... Rien que pour l'assurance poétique et la maîtrise technique de ce cycle d'une rare grâce autoritaire, le coffret édité par Archiv Produktion mérite le meilleur accueil. Les autres cd regroupent une bonne partie de la musique concertante et purement instrumentale de Jean-Sébastien : L'Offrande musicale BWV 1079 (cd4), L'Art de la Fugue BWV 1080 (cd5 et 6); les Sonates en trio (BWV 1036-1039, cd 7), les Sonates pour violon et clavecin, violon et basse continue, les Sonates pour flûte... sans omettre les ouvertures... Avec un cd Bonus regroupant des témoignages audio d'entretiens réalisés par le chef violoniste au cours de sa carrière d'une



phénoménale audace artistique. Prochaine critique complète et développée du coffret Jean-Sébastien Bach par Reinhardt Goebel et Musica Antiqua Köln édité par Archiv Produktion, dans le mag cd dvd livres de classiquenews