CD, coffret. Annonce : DEBUSSY édition du centenaire 2018 en 4 cd (Sony classical)



CD, coffret. Annonce : DEBUSSY édition du centenaire 2018 en 4 cd (Sony classical). L'éditeur SONY annonce un prochain coffret Debussy, à travers le coffret du centenaire 4 cd en édition limitée. **Claude Debussy (22 aout 1862 – 25 mars 1918)** demeure le pionnier du modernisme en France au début du XXè : un tempérament qui vécut rapidement et au départ douloureusement son séjour romain dans le temple du conservatisme académique, la Villa Medicis comme Premier Prix de Rome. Indépendant, révolutionnaire même, Debussy invente l'écriture symphonique française du XXè, écriture fragmentaire, harmoniquement flamboyante, d'une sensualité inédite et vaporeuse, comme « ouatée ». Prélude à l'après midi d'un Faune, surtout le triptyque La Mer affirme alors un génie d'une exceptionnelle nouveauté. Debussy fut aussi un compositeur pour la mélodie (chantée par ses maîtresses Marie Vasnier ou Emma, sa dernière épouse…)… Rare compositeur cultivé, lettré même, amateur des poésies de Baudelaire, Verlaine ou Mallarmé (qui l'admirait en miroir), Debussy laisse aussi un seul opéra achevé dont le mystère enveloppant, trouble et étonnamment suggestif ne laisse pas de saisir et surprendre le mélomane contemporain. Enfin son oeuvre pour piano (dont Les Estampes du Livre I par exemple entre autres) innove également en ciselant une langue pianistique aussi riche et subtile que la poésie même, écho fascinant proposé aux sensations picturales d'un Monet par exemple. Si Debussy demeure plus symboliste qu'impressionniste, son oeuvre pianistique envisage une nouvelle conception de l'espace sonore, du déroulement

temporel, du cadre formel : plus que tout autre, mais sans disciple officiel, Debussy est un visionnaire, un prophète, un moderne. – Parution annoncée le 16 mars 2018. Prochaine grande critique développée le jour de la parution.

Parmi quelques joyaux présents dans la sélection de pièces enregistrées, réunis en 2018 dans le coffret du centenaire Debussy : Images pour orchestre, La Mer, Prélude à l'après-midi d'un faune, Nocturnes, Martyre de Saint Sébastien, Préludes livre 1 & 2 pour piano, La Damoiselle élue, Chansons de Bilitis, Cinq poèmes de Baudelaire, Ariettes oubliées… Parmi les interprètes de ce florilège Debussy 2018 : le « duo » Catherine Collard (piano- – Nathalie Stutzmann (alto) – les chefs : Mikko Franck – M. Tilson-Thomas – E. Pekka Salonen – Günter Wand.

A NOTER :
Les mémorables Préludes livre I et II, par la regrettée Catherine Collard avec pour les mélodies, la complicité de sa partenaire de prédilection l'alto Nathalie Stutzmann.

CONTENU des 4 CD

CD 1

Images, Printemps

01. Images – Gigues
02. Images – Iberia 1
03. Images – Iberia 2
04. Images – Iberia 3
05. Images – Rondes de printemps
06. Printemps 1
07. Printemps 2
08. Prélude à l’après-midi d’un faune

Mikko Franck, direction Orchestre Philharmonique de Radio France

CD 2

Préludes, livre I
01. Danseuses de Delphes
02. Voiles
03. Le vent dans la plaine
04. Les sons et les parfums tournent dans l’air du soir
05. Les collines d’Anacapri
06. Des pas sur la neige
07. Ce qu’a vu le vent d’Ouest
08. La fille aux cheveux de lin
09. La sérénade interrompue
10. La Cathédrale engloutie
11. La danse de Puck
12. Minstrels

Préludes, livre II

01. Brouillards
02 Feuilles mortes
03. La Puerta del Vino
04. Les Fées sont d’exquises danseuses
05. Bruyères

06. General Lavine-Eccentric
07. La terrasse des audiences du clair de lune
08. Ondine
09. Hommage à S. Pickwick

Catherine Collard, piano

CD 3
Préludes, livre II (Suite)

01. Canope
02. Les tierces alternées
03. Feux d’Artifice
Catherine Collard, piano

Ariettes oubliées

04. C’est l’extase
05. Il pleure dans mon cœur
06. L’ombre des arbres
07. Chevaux de bois
08. Green
09. Spleen

Catherine Collard, piano Nathalie Stutzmann, alto

Cinq poèmes de Baudelaire

10. Le balcon 00:08:40
11. Harmonie du soir 00:03:46
12. Le jet d’eau 00:05:05
13. Recueillement 00:04:43
14. La mort des amants 00:02:38

Catherine Collard, piano Nathalie Stutzmann, alto

Chansons de Bilitis

15. La flûte de Pan
16. La chevelure
17. Le tombeau des Naïades

Catherine Collard, piano Nathalie Stutzmann, alto

18. La Damoiselle élue

Dawn Upshaw, Soprano Paula Rasmussen, Mezzo-Soprano Los Angeles Philharmonic
Esa-Pekka Salonen, direction

CD 4

La Mer
01. I. De l’aube à midi sur la mer
02. II. Jeux de vagues
03. III. Dialogue du vent et de la mer

Nocturnes
04. I. Nuages.
05. II. Fêtes.
06. III. Sirènes.

Michael Tilson Thomas, direction The Philharmonia Orchestra & Chorus

Le martyre de Saint Sébastien
07. I. La cour des Lys
08. II. Danse extatique et final de l’acte 1
09. III. La passion
10. IV. Le bon pasteur

Günter Wand, direction NDR-Sinfonieorchester

_____-

CD, coffret. Annonce : DEBUSSY édition du centenaire 2018 en 4 cd (Sony classical). 4 CD Sony Classical 19075834302 – Réf. digitale : G0100038777752G