Cd, automne 2016 : rentrée hautement pianistique

CD, PIANO. Les séductions multiples de l'automne 2016. Avec du recul, la rentrée automnale 2016 demeure hautement pianistique. Les amateurs comme les curieux se seront délecté face à tant de nouveautés et rééditions discographiques. CLASSIQUENEWS a sélectionné le meilleur d'une moisson qui donne le vertige… Songez plutôt : après un sublime (le mot n'est pas trop fort) nouveau Chopin par **Pascal Amoyel** (chez La Dolce Volta : immersion dans le sentiment nostalgique patriotique : album intitulé « Polonia »), il y eut depuis l'été de nombreux titres et coffrets absolument incontournables pour les amoureux de claviers bien ciselés, suggestifs, allusifs, poétiques. Chez Decca, est paru l'album de celui qui est pour nous le plus grand interprète de sa génération, par son touché velouté, voluptueux – divinement allusif, entre autre chez Liszt et Franck (inoubliable Prélude, choral et fugue), à savoir le britannique, **Benjamin G (pour Grosvenor)** – *notre photo ci dessus* : c'est le nouveau dieu du piano, un héritier de la féline et tout autant caressante, impératrice de la nuit et de l'intime, Marta Argerich (tiens, bizarre que l'Argentine ne l'ait pas encore attiré dans son réseau de jeunes partenaires associés …) ; puis il y eut simultanément, l'anniversaire de la mort de **EMILS GILELS,** l'autre monstre sacré du piano russe, aux côtés de son contemporain et confrère Richter : Deutsche Grammophon a édité un inédit historique, son **récital à SEATTLE, en 1964**, comprenant Beethoven, Chopin, Debussy, Prokofiev…, volet complété chez Sony classical par le coffret non moins indispensable et révélateur du GILELS entre autres

poète aux côtés du chef Fritz Reiner (despotique autant qu'alchimiste du verbe musical, orchestral) …

Les plus avertis sauront qu'il a marqué les esprits au Concours Tchaikovsky 2015 : le Français **Lucas Debargue** fait valoir une sensibilité intime et introspective lui aussi totalement convaincante chez Bach, surtout Beethoven et Medtner : rubato personnel, intelligence de l'architecture, la pensée du jeune pianiste s'exprime librement dans son déjà 2è cd chez Sony classical.

SONY Classical décidément crée doublement l'événement en rééditant 2 coffrets historiquement fabuleux, sélection de ses archives RCA VICTOR et COLUMBIA. C'est d'abord le coffret de l'intégrale de **CLAUDIA ARRAU** chez RCA et COLUMBIA, puis le second coffret tout autant magicien, de **EVGENY KISSIN,** prince toujours immensément séducteur, d'une innocence juvénile, à la fraîcheur intacte de recueil en recueil, malgré le temps, ici de 1987 à 2005. Une somme à la candeur intime irrésistible.

Enfin Coup de coeur de ce mois d'octobre 2016, le **Manuel de Falla**, déhanché, séducteur mais aussi voluptueux et rêveur du pianiste **Wilhelm Latchoumia** qui signe pour La Dolce Volta l'un de ses meilleurs disques : d'une maturité dramatique, viscéralement poétique, indiscutable (El Amor Brujo). Soit en synthèse, une moisson aux indiscutables pépites, défendues par 7 immenses interprètes : historiques (Gilels, Arrau, Kissin), actuels passionnants (Amoyel, Grosvenor, Latchoumia, Debargue). Jamais la planète Piano, n'a semblé plus diverse et convaincante qu'en cet automne 2016. A suivre. (Un récital Liszt par le jeune prodige russe Daniil Trifonov est également

sorti chez DG, mais à cette heure nous n'avons pas encore reçu le disque définitif… critique à venir)

FIN D'ÉTÉ et AUTOMNE 2016, hautement pianistique GILELS, AMOYEL, KISSIN, GROSVENOR : 7 titres à écouter en urgence…

SYNTHESE de la rentrée hautement pianistique de l'automne 2016
Sélection opérée par la Rédaction de CLASSIQUENEWS

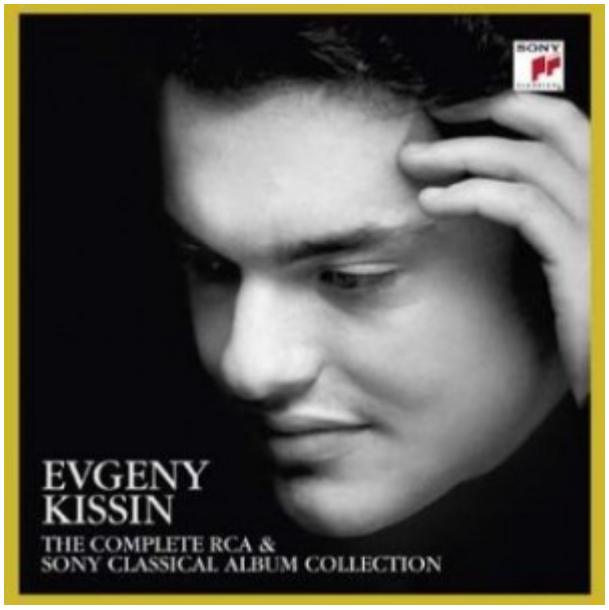
PASCAL AMOYEL : « Polonia »
VOIR : reportage vidéo Polonia par Pascal Amoyel
LIRE notre critique du cd Polonia / Chopin par Pascal Amoyel
(paru en avril 2016)

EMIL GILELS, récital inédit de Seatle 1964
LIRE notre compte rendu critique du cd Emil Gilels à Seattle, 1964

BENJAMIN GROSVENOR
LIRE notre **compte rendu critique du cd HOMAGES par Benjamin Grosvenor**
(Paru le 9 septembre 2016)

LUCAS DEBARGUE : JS BACH, BEETHOVEN, MEDTNER
LIRE notre **critique complète du cd Lucas Debargue (paru en septembre 2016)**

CLAUDIO ARRAU, intégrale Sony
Cd coffret événement, compte rendu critique : CLAUDIO ARRAU, piano : The complete RCA Victor & Columbia album collection (12 cd Sony classical / 1941-1951).
Parution: septembre 2016
LIRE notre critique du coffret RCA et COLUMBIA Claudio Arrau
http://www.classiquenews.com/cd-coffret-evenement-compte-rendu-critique-claudia-arrau-piano-the-complete-rca-victor-columbia-album-collection-1-cd-sony-classical-1941-1951/



EVGENY KISSIN

CD, coffret événement, annonce : Evgeny Kissin, piano. The complete RCA and SONY Classical album collection (25 cd Sony classical)

Parution : septembre 2016

LIRE notre **critique du coffret 25 cd de l'intégrale RCA et Sony d'Evgeny Kissin**

http://www.classiquenews.com/cd-coffret-evenement-annonce-evgeny-kissin-the-complete-rca-sony-classical-album-collection-25-cd/

WILHEM LATCHOUMIA

CD Manuel de Falla : El Amor Brujo

Parution : octobre 2016

LIRE notre compte rendu critique du cd De Falla par Wilhem Latchoumia