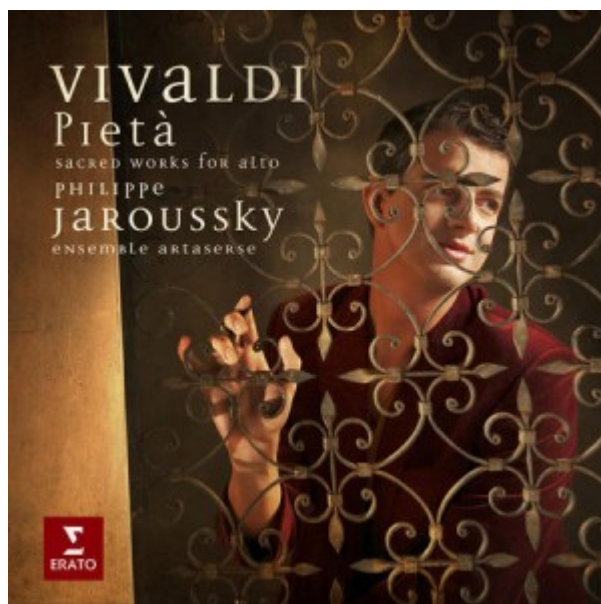


CD, annonce. « Vivaldi Pièta », le prochain disque de Philippe Jaroussky (Erato, le 27 octobre 2014)

CD, annonce. « Vivaldi Pièta », le prochain disque de Philippe Jaroussky (Erato, le 27 octobre 2014). Derrière une grille au dessin baroque, – celle d’une église vénitienne ?-, le chanteur français paraît telles les chanteuses élèves des Ospedale vénitiens, fondations caritatives et écoles de musique de la Cité réservées aux jeunes filles orphelines... On sait le délire fantasmatique de Rousseau, qui assistant à une concert à Venise, imagina au diapason d’une voix angélique, que la cantatrice cachée derrière une grille semblable, était une beauté irrésistible... Un an après son récital dédié au castrat Farinelli et aux airs de Porpora, suivi de la version du *Stabat Mater* de Pergolèse (gravée avec Julia Lezhneva), le contre ténor **Philippe Jaroussky** prolonge ses explorations baroques, et s’intéresse à la musique sacrée de Vivaldi avec un nouvel album « Vivaldi Pièta », qui paraîtra le 27 octobre. Au programme, le *Stabat Mater*, le *Longe Mala* ou encore le *Salve Regina* RV 618, avec son Ensemble Artaserse.



AGENDA novembre et décembre 2014. Le programme **Vivaldi Pièta** tourne aussi en concert les 22 novembre 2014 à Thonon-les-Bains, le 24 à Lyon (Chapelle de la Trinité), et le 19 décembre à Paris (Théâtre des Champs-Élysées). Prochaine critique développée du cd Vivaldi Pièta, dans le mag cd de

classiquenews.com