

# Cavalieri: Rapresentatione di Anima e di Corpo. Pluhar France Musique en direct. Samedi 29 août 2009 à 20h

A Sablé 2009, Christina Pluhar joue Cavalieri

*Rome, 1600. Emilio de Cavalieri fait créer son oratorio Rapresentatione di Anima e di Corpo... Christina Pluhar interprète le monument baroque en direct du Festival de Sablé 2009.*

*Dernier direct d'importance offert par France Musique à l'été 2009:*

*L'oratorio des origines, celles de la nouvelle langue baroque, à l'aube*

*du Seicento, et dans le domaine sacré, avant que Monteverdi n'ose son*

*premier brûlot théâtral, Orfeo de 1607. Voici, à Rome, en 1600, l'autre*

*ouvrage premier signé*

*Cavallieri fils...*

✖ Dans

le disque magnifique qu'elle a enregistré chez Alpha, (2004) la magicienne

baroqueuse, **Christina Pluhar**, experte des chaconnes, passacailles et basses obstinées, a

su aussi choisir ses chanteurs. Lascif Marco Beasley, éclatante âme de

Johanette Zomer ... Discernement pertinent et percutant de MacLeod,

Visse mémorable en Plaisir, Ange à l'avenant de Nuria Rial... autant de

tempérament vocaux qui portés et fusionnés avec l'architecture palpitante de l'instrumentarium requis, savent sculpter un texte,

restituer ses élans troubles, ses passions humaines si

déchirantes.

**A Sablé**, la directrice de L'Arpeggiata regroupe de jeunes chanteurs dont certains n'ont pas encore tout compris des nuances d'une articulation naturelle et précise (en particulier Céline Scheen...), dans le souffle, au diapason de la respiration de l'âme et du coeur (sprezzatura).

Il en reste aujourd'hui la grâce des inflexions musicales, un tapis foisonnant instrumental qui se fait déclamation musicale, une direction amoureuse, maternelle, visionnaire qui sait envoûter ses publics...

Voici le grand art romain baroque, en son aube jaillissante qui malgré

le sérieux du sujet, captive, envoûte, séduit, terrasse... Spasmes

auditifs garantis. Ames sensibles s'abstenir.

✖ **Samedi 29 août 2009 à partir de 20h.** Sur France Musique, en direct du Centre Culturel de Sablé, dans le cadre du festival de Sablé, et en simultané avec l'Union européenne de radios

**Emilio De'Cavalieri (c. 1550-1602)**

**Rappresentazione di Anima e di Corpo (Rome, 1600)**

Céline Sheen : Anima

Fulvio Bettini : Tempo, Corpo

Jan van Elsacker : Intelletto

João Fernandes : Consiglio

Hubert Claessens : Mondo

Choeur et orchestre L'Arpeggiata

Direction, théorbe, guitare baroque, harpe baroque : Christina  
Pluhar