

Cauchemar à Venise. Polar vivaldien. Reportage vidéoAngers, Gd Théâtre, les 10, 11 et 12 février 2011

Polar vivaldien
Cauchemar à Venise
de Jean-Luc Annaix et Michel Arbatz
Compagnie ThéâtreNuit
Angers, les 10, 11 et 12 février 2011

✘ **Qui veut la peau d'Antonio Vivaldi**, directeur musical à l'Ospedale della Pietà?

Le renom du violoniste et compositeur virtuose suscite envie et

jalousie, en particulier quand est annoncé un concert prestigieux où

sont attendues les têtes couronnées de l'heure...

□Venise, début du XVIIIe siècle. Tout à la préparation de son prochain

concert où il devrait présenter ses Quatre Saisons (s'il achève le

Printemps...), le prêtre roux est loin de connaître les intrigues qui se

trament autour de sa personne. En quelques heures, sa vie bascule et

prend l'allure d'une véritable descente aux enfers... **Entre théâtre musical et comédie déjantée**, la compagnie ThéâtreNuit

mêle très habilement fantaisie et références historiques. Le plus large public y (re)découvrira l'univers étonnant d'Antonio Vivaldi,

être excité et superactif, génie mélodiste, habité par la furia des notes.

La réussite des auteurs tient aussi à la création de caractères

irrésistibles, souvent saisissants par leurs drôleries et leurs délires... [En lire +](#)

Cauchemar à Venise, polar musical sur des musiques d'Antonio Vivaldi. Jean-Luc Annaix et Michel Arbatz, conception. Pascal Vandenbulcke, direction

[Angers, Grand Théâtre](#)

[les 10, 11 et 12 février 2011 à 20h](#)

