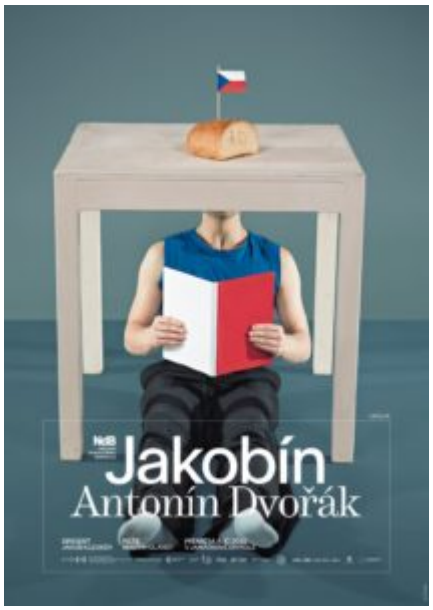
LIVE STREAMING opéra. DVOŘÁK : Le Jacobin, ce soir, dimanche 8 oct 2023 (National Theatre de BRNO)



BOHÉMIENS ÉTRANGERS… « *Nous venons de Bohême et vous demandez si nous savons chanter ?* » Un couple d'étrangers surviennent dans un petit village tchèque, irruption qui suscite la méfiance des habitants. Seul le vieil instituteur Benda, un passionné de musique, leur ouvre sa porte ; contre les préjugés, il découvre et dévoile combien ces intrus mal considérés sont en réalité plus proches d'eux qu'on ne pourrait le croire.

FRATERNITÉ MUSICALE… La musique joue le rôle principal. Pour un Dvořák militant, elle guide le destin de tous les personnages. En même temps, Dvořák dresse le charmant tableau d'une ville tchèque du siècle des Lumières, peuplée de personnages singuliers comme le professeur mélomane Benda, sa fille rebelle et obstinée …



Visionnez l'opéra Le Jacobin de Dvorak, depuis le Théâtre National de BRNO :
EN DIRECT le 8 octobre 2023 à **19h** CET, puis
EN REPLAY : disponible jusqu'au 8 avril 2024 à 12h CET sur Opera Vision

VISIONNEZ LE STREAMING OPERA Le Jacobin de Dvorak sur Opera Vision :
https://operavision.eu/fr/performance/le-jacobin?utm_source=OperaVision&utm_campaign=294cbc7843-october2023-fr&utm_medium=email&utm_term=0_be53dc455e-294cbc7843-100559298

Chanté en tchèque
Sous-titres en tchèque, anglais, allemand
En direct du NATIONAL THEATRE BRNO

Distribution

Comte Vilém de Harasov : David Szendiuch,

Bohuš of Harasov : Roman Hoza,
Julie : Pavla Vykopalová,
Adolf de Harasov : Tadeáš Hoza,
Châtelain Filip : Jan Šťáva,
Jiří : Aleš Briscein,
Enseignant Benda : Petr Levíček,
Terinka : Lucie Kaňková,
Lotinka : Jitka Zerhauová,

National Theatre Brno Janáček Opera Orchestra,
National Theatre Brno Janáček Opera Chorus Brno Children’s Choir

Musique : Antonín Dvořák
Texte : Marie Červinková-Riegrová
Direction musicale : Jakub Klecker
Mise en scène : Martin Glaser



_____

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL 2023 : VOTEZ pour votre JEUNE ÉTOILE 2023 ! Jusqu'au 21 septembre 2023

Avez-vous déjà voté ? Il ne reste plus qu'un jour (jusqu'au 21 sept minuit) pour donner votre voix à votre artiste préféré/e dans le cadre de du vote en ligne «Jeunes Etoiles» sur Gstaad Digital Festival. Demain à minuit, les jeux seront faits! **JEUNES ÉTOILES en lice** : Votez ici pour Willard Carter, Illva Eigus, Yoav Levanon, Bohdan Luts, Hayoung Choi, Illia Ovcharenko ou Samuel Niederhauser avec Denis Linnik!

VOTEZ ici en ligne
sur le site GSTAAD DIGITAL FESTIVAL :

https://www.gstaaddigitalfestival.ch/fr/vote/jeunes-etoiles-2023/

Jeunes Étoiles 2023



Cet été, chaque samedi dans l'écrin intimiste de la Chapelle de GSTAAD, se sont succédés plusieurs tempéraments prometteurs, « Jeunes étoiles » à (re)découvrir absolument. Comme une scène tremplin, la petite chapelle de GSTAAD a dévoilé cette année 7 programmes, défendu par autant d'interprètes engagés. Le Festival a ainsi diffusé le lundi suivant sur sa plateforme digitale, véritable salle numérique, chacun des 7 concers du samedi. Découvrez dans la liste ci après, l'interprète qui vous a le plus touché, et votez pour votre préférence jusqu'au 21 septembre 2023.

Lequel des concerts «Jeunes Etoiles» vous a le plus séduit ? Quel profil artistique vous a le plus touché et convaincu ? Votez sans attendre pour vos favoris ! La musicienne ou le musicien qui rassemblera le plus grand nombre de voix se verra offrir l'opportunité de se produire l'été prochain, au GSTAAD MENUHIN FESTIVAL 2024, non plus dans la série «Jeunes Etoiles» mais lors d'un concert du soir du programme principal.

Participez et parlez du vote autour de vous – le scrutin court jusqu'au 21 septembre 2023.

Jeunes étoiles en lice :

Dates de concerts filmés au GSTAAD MENUHIN FESTIVAL 2023

Samuel Niederhauser et **Denis Linnik**, violoncelle (2 sept 2023)

llia Ovcharenko, piano (26 août 2023)

Hayoung Choi, violon (19 août 2023)

Bohdan Luts, violon (12 août 2023)

Yoav Levanon, piano (5 août 2023)

Ilva Eigus, violon (29 juil 2023)

Willard Carter, violoncelle (22 juil 2023)

L’ensemble des concerts filmés reste accessible sur le site GSTAAD DIGITAL FESTIVAL : https://www.gstaaddigitalfestival.ch/fr/

Home

STREAMING, récital. GSTAAD MENUHIN FESTIVAL 2023, ce soir 19h30 : Illia Ovcharenko, piano (BACH,

CHOPIN, SCHUMANN)



JEUNES ETOILES 2023 : VI / Le jeune pianiste ukrainien de 21 ans, **ILLIA OVCHRENKO**, ne laisse pas indifférent, loins s'en faut : le nombre de récompenses et prix obtenus récemment en témoignent. C'est un parcours prometteur encore riche en surprises car Illia Ovcharenko n'a pas encore quitté les bancs de la Hochschule de Hanovre, où il se perfectionne actuellement (auprès d'Arie Vardi). Après sa victoire au Concours Honens de Calgary (Canada, 2022), le voilà à l'affiche du cycle « Jeunes étoiles », proposé par le Gstaad Menuhin Festival.

Au programme:

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) / Ferruccio Busoni (1866-1924) :
«Nun komm der Heiden Heiland», prélude de choral BWV 659

Frédéric Chopin (1810-1849) :
Polonaise en la bémol majeur op. 53 «Héroïque»
Nocturne en mi mineur op. posth. 72 n° 1
Scherzo n° 2 en si bémol mineur op. 31

Robert Schumann (1810-1856) :
«Kreisleriana», 8 Fantaisies op. 16

VOIR le streaming ici :
https://www.gstaaddigitalfestival.ch/fr/video/llia-ovcharenko-

28-aout-19h30/



VOTEZ pour élire votre jeune artiste favori : celui ou celle qui vous a le plus convaincu voire touché, suite à son récital diffusé en streaming sur la plateforme Gstaad Digital festival, la salle numérique du GSTAAD MENUHIN FESTIVAL – après la fin du cycle de streaming, **VOTEZ entre le 7 et le 29. septembre 2023** sur gstaaddigitalfestival.ch. La jeune star qui aura recueilli le plus grand nombre de suffrages, se verra programmée spécifiquement lors du prochain GSTAAD MENUHIN FESTIVAL, lord d'un concert du soir.

_____

LIVE STREAMING, ce soir. GSTAAD MENUHIN FESTIVAL. Récital Bohdan LUTS, violon

Dans le cadre de son cycle **JEUNES ÉTOILES 2023, le GSTAAD MENUHIN FESTIVAL** propose la diffusion du dernier récital solo depuis la chapelle de Gstaad : 5è volet du cycle, le récital du violoniste d'origine ukrainienne, **Bohdan LUTS** – enregistré le 12 août dernier à Gstaad. Au programme, Tartini, Franck, Ysaÿe. Lauréat de la 2e édition du Concours international de

violon Alberto Lysy. Bohdan Luts suit actuellement l'enseignement d'Oleg Kaskiv au sein de l'International Menuhin Music Academy (IMMA) à Rolle.



LIVESTREAMING ce soir, lundi 14 août 2023, 19h30
sur la plateforme numérique du GSTAAD MENUHIN FESTIVAL,
le GSTAAD DIGITAL FESTIVAL :
https://www.gstaaddigitalfestival.ch/fr/video/bohdan-luts-14-aout-19h30/

Au programme :

Giuseppe Tartini (1692-1770)
Sonate pour vio lon et piano en sol mineur B.g5
«Le trille du diable»

César Franck (1822-1890)
Sonate pour violon et piano en la mineur

Eugène Ysaÿe (1858-1931)
Caprice pour violon et piano
d'après l'Etude en forme de valse op. 52 n° 6 de Camille Saint-Saëns

Olga Sitkovetsky, piano

VOTEZ pour votre jeune étoile favorite :

À la suite des concerts de la série «Jeunes Etoiles», VOTEZ entre le 7 et le 29 septembre 2023, pour votre candidat(e) favori(te) sur gstaaddigitalfestival.ch. La jeune star qui aura recueilli le plus grand nombre de suffrages se produira lors du prochaine édition du GSTAAD MENUHIN FESTIVAL dans un concert du soir.

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL, streaming ce soir à 19h30: Yoav Levanon joue Schumann et Rachmaninov

Depuis le Gstaad MENUHIN festival 2023, le jeune pianiste israélien **Yoav Levanon** [19 ans / né en mars 2004], présenté comme un prodige du clavier par sa virtuosité démoniaque, sa main gauche d'une digitalité inouïe, propose sa propre lecture de Schumann et Rachmaninov… . Artiste Warner Classics, il donne ses premiers concerts à l'âge de trois ans et à fait l'affiche du Carnegie Hall à… six ans. La France l'a découvert en 2020, dans une Sonate de Liszt mémorable [entre autres] où le travail du son, entre densité

et couleurs, la force des contrastes, l'engagement, viscéralement ancré dans le piano, dévoilaient alors un tempérament « phénoménal »…. Qu'en sera t il à Gstaad ce soir ? Streaming événement depuis le Gstaad Menuhin Festival 2023.

Au programme:

Robert Schumann (1810-1856)
Etudes symphoniques en ut dièse mineur op. 13

Serge Rachmaninov (1873-1943)
Etudes-Tableaux op. 39 (sélection)

Visiter le site officiel de Yoav Levanon :
https://www.yoavlevanon.com/

VOTEZ POUR VOTRE JEUNE INSTRUMENTISTE FAVORI

SUIVEZ et visionnez chaque concert diffusé sur le Gstaad digital festival / concerts de la série «Jeunes Etoiles», du 7 au 29 septembre 2023, et VOTEZ sur la plate-forme pour votre candidat(e) préféré (e) sur gstaaddigitalfestival.ch.

La jeune star qui aura recueilli le plus grand nombre de votes / suffrages se verra offrir l'opportunité de se produire lors du prochain festival dans un concert du soir, en public

VOIR le streaming ici :
https://www.gstaaddigitalfestival.ch/fr/video/yoav-levanon-7-a

out-19h30/

LIVE STREAMING, Gstaad MENUHIN festival 2023, Dim 6 août 2023 : Matthias Goerne et Maria Joao Pires / Die Winterreise.



Le Gstaad MENUHIN Festival, premier festival estival en Suisse, diffuse l'exceptionnel grâce à ce live streaming du 6 aout 2023, avec Matthias Goerne et Maria João Pires.

Dans l'église même où Yehudi MENUHIN décidait d'organiser les premiers concerts du futur festival, s'annonce l'un des temps forts de cette édition 2023 à Gstaad. C'est la première fois que les deux artistes jouent ensemble sur scène… pour le cycle de lieder «Die Winterreise» [Le Voyage d'hiver] de Franz Schubert. Concert événement en direct depuis l'église mythique de Saanen, dès 18h.

Le baryton Matthias Goerne, chanteur diseur inspiré est familier du «Winterreise» qu'il a déjà enregistré à deux reprises.
En 24 poèmes, circa 1h10, le narrateur acteur évoque et incarne le «Wanderer» cher aux romantiques ; il exprime tous les états et sentiments de l'âme humaine – dépression, folie, mélancolie, désir. La voix de Goerne sculpte le verbe, tout en accompagnant chaque jalon d'un périple émotionnel d'une ineffable profondeur.
Au chant ciselé de Goerne, répond le piano tout en nuances de Maria João Pires; son approche allie urgence intérieure et méditation. Le GSTAAD MENUHIN FESTIVAL nous promet l'exceptionnel ce 6 août 2023 dès 18h.

_____-

LIVE STREAMING, GSTAAD MENUHIN FESTIVAL. Dim 6 août 2023, 18h. Die Winterreise de Schubert. Matthias Goerne, baryton et Maria João Pires, piano. Eglise de Saanen. VOIR Goerne, baryton et Maria João Pires, piano dans Die Winterreise de Franz Schubert sur la salle numérique en live streaming du Gstaad MENUHIN Festival : https://www.gstaaddigitalfestival.ch/

Approfondir

Voir aussi sur la plate-forme digitale du GSTAAD MENUHIN FESTIVAL, le concert de Maria Joao Pires, août 2022 / Schubert, Beethoven :

Maria João Pires

STREAMING, Opéra. PURCELL : Didon et Enée, 14 juil 2023, 19h cet (Du LICEU Opera Barcelona)

Didon, fondatrice et reine de Carthage, tombe amoureuse du héros troyen Énée : un amour passionné les unit. Objet des sortilèges de la sorcière maléfique (acte II), Énée quitte cependant Didon et prépare sa flotte en secret. Didon ne peut vivre sans Énée, et, dans une ultime lamentation, se laisse mourir, pleurée par un chœur de cupidons.



300 ans après sa création, les thèmes de l'amour et de la séparation fatale dans **Didon et Énée d'Henry Purcell** ont toujours le même impact. La musique de Purcell est riche en contrastes, lamentations déchirantes de Didon, chants

entraînants des marins, chœur halluciné, haineux des des sorcières, noblesse à peine portraiturée d'Enée… À Barcelone, le Gran Teatre del Liceu présente une production captivante, réalisée par la chorégraphe Blanca Li, inspirée par le jeu des passions contrariées, et aussi l'impuissance des mortels face au dictat de l'Amour. **William Christie** et ses **Arts Florissants** abordent une partition qu'ils ont déjà interprétée, avec le nerf et la finesse que nous leur connaissons.

VOIR DIDO & Eneas de PURCELL sur OperaVision :
https://operavision.eu/fr/performance/didon-et-enee

Diffusé le 14.07.2023 à 19h CET
EN REPLAY / Disponible jusqu'au 14.01.2024 à 12h CET
Enregistré le 22.06.2023

Didon : Kate Lindsey
Énée : Renato Dolcini …
Direction musicale : William Christie / Les Arts Flo
Mise en scène et chorégraphie : Blanca Li
Danseurs de la BIANCA LI COMPANY

VIDÉO TEASER Dido & Eneas / **Didon et Énée** par **Bill Christie** au Liceu de Barcelone :

STREAMING, Opéra. GEORGE BENJAMIN : Picture a day like this, création (Aix 2023). ARTE concert, sam 22 juillet 2023

LA QUÊTE DE L’AUTRE, UNE ESPERANCE TROP NAÏVE… Après la mort de son enfant, une femme part en quête du miracle qui lui redonnera la vie. Elle y parviendra si elle réussit à trouver un être humain authentiquement heureux au cours de la journée. Après plusieurs rencontres décevantes, elle se tourne vers la mystérieuse Zabelle et son jardin enchanté. L’attente sera-e-t-elle honorée par la promesse d’une rencontre inespérée ?

Création événement à Aix 2023



Après le triomphe de ***Written on Skin*** en 2012, le compositeur **George Benjamin** présente au Festival d'Aix-en-Provence, au Théâtre du Jeu de Paume, sa nouvelle création : « ***Picture a day like this*** », opéra en un acte, conte initiatique aux couleurs émouvantes sur la découverte de soi. Pour la 4ème fois, le compositeur très poétique voire visionnaire, retrouve le dramaturge **Martin Crimp**, son fidèle auteur ; en fosse, il dirige un 5 talentueux jeunes chanteurs – dont Marianne Crebassa –, ainsi que le Mahler Chamber Orchestra, qui fête à cette occasion son vingt-cinquième anniversaire.

George BENJAMIN

Picture a day like this, Création mondiale
Opéra en un acte de George Benjamin
Texte original : Martin Crimp
Direction musicale : George Benjamin
Mise en scène : Daniel Jeanneteau, Marie-Christine Soma

Avec : Marianne Crebassa, Anna Prohaska, Beate Mordal, Cameron Shahbazi, John Brancy, Lisa Grandmottet, Eulalie Rambaud, Matthieu Baquey et le Mahler Chamber Orchestra
Enregistré les 3 et 14/07/2023 au Festival d'Aix-en-Provence – Réalisation : François Roussillon / Coproduction : ARTE France, Fraprod, Royal Opera House, Covent Garden, Opéra national du Rhin, Opéra-Comique, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Opéra de Cologne, Teatro di San Carlo – (France, 2023, 1h15mn)

Sur ARTE Concert samedi 22 juillet pendant 1 an
Sur ARTE prochainement – date à venir…

OPERA Live streaming, ARTE, mer 12 juil 2023, 22h. KURT WEILL : L'Opéra de Quat'sous (Aix-en-Provence, 2023).



Temps fort de la nouvelle édition du Festival d'Aix en Provence 2023 : **L'Opéra de Quat'sous de Kurt WEILL**. dans les bas-fonds de Londres, le surineur Macheath affronte Jonathan Peachum, chef des mendiants, dont il courtise la fille, Polly, suscitant la jalousie de Jenny la prostituée.

Dans cette parodie d'opéra, collage virtuose d'hymnes de cabaret et de rythmes jazzy, Bertolt Brecht et Kurt Weill,duo aussi mythique que celui de Mozart / Da Ponte ou Richard Strauss / Hoffmanstahl, dynamitent en 1928, le genre lyrique, « réputé bourgeois » en l'innervant de pointes critiques, de dénonciations politiques. Pour Aix 2023, **Thomas Ostermeier** souhaite servir au plus près les intentions du duo mythique Brecht / Weill ; il invite pour la première fois la troupe de la Comédie-Française au Théâtre de l'Archevêché, en ouverture du festival d'art lyrique.

L'Opéra de Quat'sous

Texte de Bertolt Brecht et musique de Kurt Weill, avec la collaboration d'Elisabeth Hauptmann

Pièce avec musique, en 1 prélude et 8 tableaux

Direction musicale : Maxime Pascal

Mise en scène : **Thomas Ostermeier**

Avec : Véronique Vella, Elsa Lepoivre, Christian Hecq, Nicolas Lormeau, Benjamin Lavernhe, Birane Ba, Claïna Clavaron, Marie Oppert, Sefa Yeboah, Jordan Rezgui, de la Comédie-Française, Cédric Eeckhout, **Le Balcon** et le chœur amateur Passerelles / Réalisation : François-René Martin / Coproduction : ARTE France, Camera Lucida (France, 2023, 2h)

A l’occasion des 75 ans du Festival d’Aix-en-Provence, dont ARTE est partenaire, trois opéras de l’édition 2023 seront retransmis. Plusieurs productions lyriques des années précédentes seront également visibles sur ARTE et ARTE Concert dont WOZZEK de BERG ; le nouvel opéra de George Benjamin : « Picture a day like this » dont le contenu saura-t-il séduire le public avec le même saisissement que lors de son précédent « Written on skin » également créé à Aix ?… **Plus d’infos ici** : https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014822/festival-d-aix-en-provence/

STREAMING OPERA. MANNHEIM / NTM, Grétry : Zémir et Azor, le 10 juin 2023, 19h

Le NTM National Theater Mannheim diffuse sa production **Zémir et Azor de Grétry** (chanté en italien), **samedi 10 juin 2023, 19h**. Représentation filmée le 28 mai dernier. Isolé, solitaire, le prince Azor, transformé en bête par une fée vengeresse, se terre dans son palais. Mais Sandro, un marchand étranger pénètre dans l’antre du monstre et dérobe une rose… ; Azor exige un sacrifice humain en guise de punition. Zemira, la fille du marchand, est prête à donner sa vie, rejoint le palais glaçant… et découvre qu’Azor cache une âme admirable dont elle tombe amoureuse…

Grétry adapte en 1771, sur la scène lyrique la légende de La Belle et la Bête, conte féerique, fantastique qui prend ici la forme d’une comédie divertissante avec airs, ballet et

dialogues parlés. Le NTM joue ici la première version historique réalisée dès 1776 à l'Opéra de Mannheim dans une traduction italienne, où des récitatifs remplacent tous les dialogues parlés.

Cette nouvelle production de Zemira e Azor au Nationaltheater Mannheim / NTM, prend place sur la scène de l'historique Schlosstheater Schwetzingen, construit en 1753. Le chef d'orchestre Bernhard Forck et l'Akademie für Alte Musik Berlin, Nigel Lowery, metteur en scène, réenchantent une partition immédiatement applaudie dont le charme opère toujours…

STREAMING OPERA. MANNHEIM, Grétry : Zémir et Azor, le 10 juin 2023, 19h

En REPLAY jusqu'au 10 déc 2023, 12h :
https://operavision.eu/fr/performance/zemira-e-azor

Grétry : Zémir et Azor, d'après La Bête et la Bête de Charles Perrault
Livret de Marmontel
Création à Fontainebleau, 1771
Version italienne de 1776 à l'Opéra de Mannheim.

Zemira : Amelia Scicolone
Azor : Patrick Kabongo
Orchestre : Akademie für Alte Musik Berlin
Bernhard Forck, direction
Nigel Lowery, mise en scène


Sugar Puffs
NATIONALTHEATER MANNHEIM
Zemira e Azor
GRÉTRY