Gabriel Fauré: Requiem (version originelle) Les Solistes de Lyon. Les 13 et 14 décembre 2008

Pilier du patrimoine sacré français, le Requiem de Fauré a été principalement connu sous sa forme musicale récente, (en particulier symphonique, datant de 1901, probablement de la main de son élève, Jean Roger-Ducasse) en rien comparable avec la version originelle, récemment découverte en 1994. Cette version a été conçue alors que Fauré était organiste de La Madeleine à Paris, de 1896 à 1905.

Orchestre des Pays de Savoie, saison 2008 – 2009 Vivaldi, Piazzolla. Du 11 au 19 décembre 2008

Parallèle décoiffant s'il en est: l'Orchestre des Pays de Savoie, en sa dernière saison musicale 2008 – 2009 sous la direction inspiratrice de Graziella Contratto « ose » accorder en un dialogue palpitant les Saisons du vénitien baroque Vivaldi, et celles du dieu du bandonéon, Astor Piazzolla.

Orchestre Symphonique Région-Tours 2008 – 2009 Berlioz, Rimski… Du 6 au 9 décembre 2008

Avant de se lancer dans la composition de son premier opéra, « Benvenuto Cellini » et sur les traces de sa « Symphonie Fantastique » (1830), Berlioz trentenaire, excelle à parfaire son écriture orchestrale. Vingt et un ans avant « L'Enfance du Christ », pure pastiche néo-classique de 1855 qui est un hommage rendu à son maître et mentor Lesueur,…

L'Académie de musique, Jean-Philippe Sarcos Concept, fonctionnement, concerts 2008-2009 (2/3)

Forte de ses 350 musiciens, solistes, choristes et musiciens, en majorité issus des Universités et des Grandes Ecoles, l'Académie de musique fondée par le chef d'orchestre Jean-Philippe Sarcos offre une occasion exceptionnelle aux jeunes musiciens volontaires de réaliser leur passion de la musique. Concept, fonctionnement, concerts de la saison 2008 – 2009,

---

L’Académie de musique, Jean-Philippe Sarcos Concept, fonctionnement, concerts 2008-2009(1/3)

Forte de ses 350 musiciens, solistes, choristes et musiciens, en majorité issus des Universités et des Grandes Ecoles, l’Académie de musique fondée par le chef d’orchestre Jean-Philippe Sarcos offre une occasion exceptionnelle aux jeunes musiciens volontaires de réaliser leur passion de la musique. Concept, fonctionnement, concerts de la saison 2008 – 2009,

---

Strasbourg. Palais des fêtes, le14 novembre 2008. Smetana, Wieniawski, Stravinsky Ilya Gringolts violon. Orchestre Philharmonique de Strasbourg. Jakub Hruša, direction

Strasbourg en fête ! Du 14 au 23 novembre à l’occasion de la manifestation « Orchestre en fête », la ville pullula, le temps d’une semaine, de concerts de toute sorte. Avec cette volonté affichée depuis quelques années de la part de l’orchestre strasbourgeois d’aller à la rencontre de tous les publics, initiés ou pas

Paris. Salle Pleyel, samedi 22 novembre 2008. Richard Strauss. Robert Schumann. NDR Sinfonieorchester Hambourg. Christoph von Dohnanyi, direction

La venue du NDR sinfonieorchester Hambourg est un événement: la phalange depuis sa fondation en 1945 et sous l'impulsion énergique autant que charismatique de Hans Schmidt-Isserstedt a tenu très haut dans l'histoire de l'interprétation, en particulier, naturellement dans le répertoire germanique la tradition musicale de la ville-état hanséatique.

Richard Wagner: Tristan und Isolde. Carlos Kleiber, 1982 France Musique. Samedi 29 novembre 2008 à 19h30

Version luxueuse qui sur le papier à l'annonce de la distribution suscite d'évidente réserves: Price trop élégante, trop viennoise, voire déplacée en Isolde, Kollo sur le tard,

Fischer-Dieskau, trop apprêté, un rien maniériste pour Kurwenal…

Beethoven: Fidelio, 1808-1814 France Musique, dimanche 30 novembre 2008 à 10h

Au moment où l'opéra de Beethoven fait en cette fin de novembre 2008, un retour attendu à l'affiche de l'Opéra de Paris, France Musique écoute de façon critique et comparée les meilleures versions discographiques du seul et unique opéra de Beethoven… Alors quel est l'enregistrement de référence de l'oeuvre?

Les 20 ans de Virgin Classics (3/3) Nice, Palais Acropolis, samedi 1er novembre 2008

Temps fort de l'édition 2008 du festival niçois C'est pas classique, la soirée des 20 ans de Virgin Classics a eu lieu le 1er novembre 2008. Reportage exclusif sur la soirée exceptionnelle, entretiens avec Alain Lanceron, Diana Damrau, David Fray, Nicholas Angelich… (3/3)