Giacomo Puccini: Tosca. Zubin Mehta Arte. Mercredi 31 décembre 2008 à 21h

Rome, 1992: Tosca investit les lieux de l’opéra devant les caméras et en direct! Le projet télévisuel et musical est innovant: filmer en direct la prestation des chanteurs dans les lieux de l’action et aux heures indiquées dans la partition. La tension n’en est que plus saisissante en vraisemblance et en intensité psychologique. Le trio infernal qui dans le sillon du cadre verdien reprend la typologie des acteurs par tessiture

---

Gioacchino Rossini: La petite messe solennelle, 1866. Riccardo Chailly Arte, dimanche 28 décembre 2008 à 19h

Pour le 140ème anniversaire de la mort de Rossini, Riccardo Chailly à la tête du Gewandhaus de Leipzig joue l’une des partitions majeures de la ferveur rossinienne. Mais dans seconde version, symphonique.
Dans ce concert enregistré les 6 et 7 novembre 2008, solistes, choeur et orchestre abordent la partition de 1863

L’Académie de musique, Jean-Philippe Sarcos Concept, fonctionnement, concerts 2008-2009 (3/3)

Forte de ses 350 musiciens, solistes, choristes et musiciens, en majorité issus des Universités et des Grandes Ecoles, l’Académie de musique fondée par le chef d’orchestre Jean-Philippe Sarcos offre une occasion exceptionnelle aux jeunes musiciens volontaires de réaliser leur passion de la musique. Concept, fonctionnement, concerts de la saison 2008 – 2009,

Olivier Messiaen, le centenaire (1908-2008) Arte, les 14 et 15 décembre 2008

Olivier Messaien aurait soufflé le 10 décembre 2008 ses 100 ans. Arte commémore cet événement et la carrière comme l’oeuvre du plus grand compositeur français du XXème siècle. Son oeuvre spectaculaire autant que fracassante, qui suscita un beau scandale lors de sa création française (après celle américaine en décembre 1949)…

Cecilia Bartoli chante Maria Malibran Arte, Jeudi 25 décembre 2008 à 19h

Joyau télévisuel pour la Noël 2008: Cecilia Bartoli chante Maria Malibran… Maestro. Récital. Réalisation: Michael Sturminger. 2008, 45mn. Florilège des grands chantés par Maria Malibran, réinterprétés par Cecilia Bartoli lors de ce récital événement à Barcelone, édité au dvd par Decca. Rien n'égale la magie du chant de Cecilia Bartoli… Enchantement garanti pour les fêtes de Noël. Merci qui? Merci Arte!

Cecilia Bartoli: Maria Malibran. Documentaire, 2008 Arte. Lundi 22 décembre 2008 à 22h45

Née en 1808 à Paris, Maria Malibran, mezzo légendaire, inspira les plus grands compositeurs de son temps, de Rossini à Bellini. Diva comme le fut avant elle Giuditta Pasta, mezzo comme elle, La Malibran revit aujourd'hui, en 2008, l'année du bicentenaire de sa naissance grâce à Cecilia Bartoli qui se passionne pour sa personnalité, sa carrière, son style, les rôles qu'elle a incarnés sur la scène romantique…

Giuseppe Verdi: Don Carlo, 1867. En direct de la Scala Arte, France Musique. Dimanche 7 décembre 2008 à 18h

D’abord créé pour la scène parisienne, Don Carlo, avant sa création en italien sur les planches de la Scala de Milan, en janvier 1884, fut Don Carlos, (notez le « s » final), en français, dont la première, salle Le Peletier à Paris, le 11 mars 1867, suscita les vives réactions du public

Rudolf Noureev, portrait France 3, vendredi 19 décembre 2008 à 23h25

Incroyable trajectoire du danseur le plus célèbre du XXème siècle… après Nijinsky. Un fulgurant destin. Rien n’est commun dans la vie et la carrière de Rudolf Noureev, depuis sa naissance en 1938 dans un train près du lac Baïkal, en Russie, jusqu’à sa naturalisation autrichienne pour marquer sa rupture avec l’URSS et tout au long de son parcours d’artiste

Henry Purcell, portrait France Musique, du 1er au 5 décembre 2008 à 13h

Né le 10 septembre 1659, mort 36 ans plus tard, le 21 novembre 1695: Henry Purcell demeure le plus grand poète musicien de l'Angleterre baroque. Souffle Shakespearien, connaissance profonde des passions humaines, l'Orphée britannique qui d'ailleurs a mis en musique de nombreux vers du grand William, continue de séduire et même captiver tous ceux qui découvrent et réécoutent sa musique.

Wilhem Latchoumia, piano. Piano à Lyon Lyon, Salle Molière. Vendredi 12 décembre 2008 à 20h30

A Lyon, le pianiste Wilhem Latchoumia met en perspective Wagner et Crumb mais aussi rend hommage à la création latino américaine du XXè siècle, sujet central de son nouvel album. Eclectisme électrique et défricheur. Le Lauréat du Concours d'Orléans 2006 n'en finit pas de nous surprendre sur le métier des auteurs contemporains, mais ici avec une saveur nouvelle, celle des compositeurs latins.