Télé, Mezzo: les temps forts de décembre 2008 Programmation spéciale Noël et Saint-Sylvestre

directs, opéras et concerts, documentaires et portraits: voici notre sélection des temps forts de Mezzo pour les fêtes de Noël et du Jour de l'An 2008

Classica n°106 – octobre 2008

Sujets, dossiers, évasions, reportages et comptes rendus au sommaire de votre magazine mensuel Classica d'octobre 2008

Opéra Magazine n°34 – novembre 2008

Sujets, dossiers, évasions, reportages et comptes rendus au sommaire de votre magazine mensuel Opéra Magazine de novembre 2008

France 3: les 5 temps forts de décembre 2008 Programmation spéciale Noël: Boulez, Noureev, Raymonda

Après un hommage en deux volets au travail du chef Pierre Boulez (retransmis sur internet), l'opéra Elektra de Strauss, puis le gala Rostropovitch 2005, pleins feux sur la danse classique en deux temps là aussi: hommage au danseur Rudolf Noureev, puis Raymonda, ballet que l'ex directeur de la danse de l'Opéra de paris, chorégraphia en 1983 pour les planches parisiennes…

William Kraft: création du Concerto pour timbales n°2 Lyon, auditorium. ONL. Les 4 et 6 décembre 2008

Des concertos pour timbales, il n'y en a pas des dizaines au répertoire…L'ONL avec le soliste B.Cambreling propose la création européenne du 2nd Concerto du compositeur américain W.Kraft, sous la direction de Gabriel Chmura qui fait aussi entendre la 7e de Dvorak et la 7e (Le Midi) de Haydn.

El Concerto Criolo. Le Concert de l’Hostel Dieu Lyon, du 30 novembre au 3 décembre 2008

On n’est pas obligé de connaître l’œuvre de Gaspar Fernandes, un Portugais qui à la
toute fin du XVIe partit en Amérique Latine fondre sa culture musicale catholique dans le creuset de « là-bas ». Six de ses partitions et neuf de son « courant » sont donc données par Le Concert de l’Hostel Dieu, qui a travaillé à la restitution de ce qui sommeillait dans les bibliothèques du Mexique ou du Portugal…

New-York, Metropolitan Opera. Le 18 octobre 2008. John Adams: Doctor Atomic. Gerald Finley, Richard Paul Fink, Sasha Cooke, Eric Owens. Alan Gilbert, direction

Doctor Atomic marque l’entrée attendue et triomphale de John Adams au répertoire du Metropolitan Opera. Peter Sellars devait y faire son grand début (New York le boude depuis plus de 20 ans) mais il ne rentre au MET qu’en qualité de

librettiste d’Adams. Peter Gelb, directeur général de l’Opéra new-yorkais a parlé de « différences créatives incontournables»…

Orchestre Philharmonique de Nice: concerts de Noël Nice, les 12, 13 puis 21 décembre 2008

Noël niçois doublement festif ! Fin d’année faste pour le Philharmonique de Nice qui double ses programmes à la Noël: concert de Motets sous la direction d’Hervé Niquet, puis concert au Port, mariant les Cantates de Bach et le motet Exultate Jubilate de Mozart.

Ensemble Orchestral Contemporain, Daniel Kawka, direction Lyon, Opéra. Boulez… le 16 décembre 2008 à 12h30 puis 20h30

Daniel Kawka qui a créé le dernier opéra de G. Battistelli,

Divorce à l’italienne présenté en création mondiale à l’Opéra de Nancy, à l’automne 2008, a fondé l’Ensemble Orchestral Contemporain en 2003. En quelques années, le maestro ardent défenseur des répertoires du XXème siècle et des écritures contemporaines, dans la Loire, connaît une véritable reconnaissance, ô combien méritée, à l’international, comme … chef lyrique

---

Giacomo Puccini: Tosca. Zubin Mehta Arte. Mercredi 31 décembre 2008 à 21h

Rome, 1992: Tosca investit les lieux de l’opéra devant les caméras et en direct! Le projet télévisuel et musical est innovant: filmer en direct la prestation des chanteurs dans les lieux de l’action et aux heures indiquées dans la partition. La tension n’en est que plus saisissante en vraisemblance et en intensité psychologique. Le trio infernal qui dans le sillon du cadre verdien reprend la typologie des acteurs par tessiture