

L'Académie de musique, Jean-Philippe Sarcos Concept, fonctionnement, concerts 2008-2009 (1/3)

Forte de ses 350 musiciens, solistes, choristes et musiciens, en majorité issus des Universités et des Grandes Ecoles, l'Académie de musique fondée par le chef d'orchestre Jean-Philippe Sarcos offre une occasion exceptionnelle aux jeunes musiciens volontaires de réaliser leur passion de la musique. Concept, fonctionnement, concerts de la saison 2008 – 2009,

Strasbourg. Palais des fêtes, le 14 novembre 2008. Smetana, Wieniawski, Stravinsky Ilya Gringolts violon. Orchestre Philharmonique de Strasbourg. Jakub Hruša, direction

Strasbourg en fête ! Du 14 au 23 novembre à l'occasion de la manifestation « Orchestre en fête », la ville pullula, le temps d'une semaine, de concerts de toute sorte. Avec cette volonté affichée depuis quelques années de la part de l'orchestre strasbourgeois d'aller à la rencontre de tous les publics, initiés ou pas

Paris. Salle Pleyel, samedi 22 novembre 2008. Richard Strauss. Robert Schumann. NDR Sinfonieorchester Hamburg. Christoph von Dohnanyi, direction

La venue du NDR sinfonieorchester Hamburg est un événement: la phalange depuis sa fondation en 1945 et sous l'impulsion énergique autant que charismatique de Hans Schmidt-Isserstedt a tenu très haut dans l'histoire de l'interprétation, en particulier, naturellement dans le répertoire germanique la tradition musicale de la ville-état hanséatique.

Richard Wagner: Tristan und Isolde. Carlos Kleiber, 1982 France Musique. Samedi 29 novembre 2008 à 19h30

Version luxueuse qui sur le papier à l'annonce de la distribution suscite d'évidente réserves: Price trop élégante, trop viennoise, voire déplacée en Isolde, Kollo sur le tard,

Fischer-Dieskau, trop apprêté, un rien maniériste pour Kurwenal...

Beethoven: Fidelio, 1808-1814 France Musique, dimanche 30 novembre 2008 à 10h

Au moment où l'opéra de Beethoven fait en cette fin de novembre 2008, un retour attendu à l'affiche de l'Opéra de Paris, France Musique écoute de façon critique et comparée les meilleures versions discographiques du seul et unique opéra de Beethoven... Alors quel est l'enregistrement de référence de l'oeuvre?

Les 20 ans de Virgin Classics (3/3) Nice, Palais Acropolis, samedi 1er novembre 2008

Temps fort de l'édition 2008 du festival niçois C'est pas classique, la soirée des 20 ans de Virgin Classics a eu lieu le 1er novembre 2008. Reportage exclusif sur la soirée exceptionnelle, entretiens avec Alain Lanceron, Diana Damrau, David Fray, Nicholas Angelich... (3/3)

Les 20 ans de Virgin Classics (2/3) Nice, Palais Acropolis, samedi 1er novembre 2008

Temps fort de l'édition 2008 du festival niçois C'est pas classique, la soirée des 20 ans de Virgin Classics a eu lieu le 1er novembre 2008. Reportage exclusif sur la soirée exceptionnelle, entretiens avec Alain Lanceron, Diana Damrau, David Fray, Nicholas Angelich...

Les 20 ans de Virgin Classics (1/3) Nice, Palais Acropolis, samedi 1er novembre 2008

Temps fort de l'édition 2008 du festival niçois C'est pas classique, la soirée des 20 ans de Virgin Classics a eu lieu le 1er novembre 2008. Reportage exclusif sur la soirée exceptionnelle, entretiens avec Alain Lanceron, Diana Damrau, David Fray, Nicholas Angelich... (1/3)

**Paris. Théâtre des Champs-
Elysées, le 18 novembre 2008.
Mozart: Così fan tutte.
Matheus. Jean-Christophe
Spinosi, direction**

Sous la baguette magistrale de Jean-Christophe Spinosi (belle battue à l'italienne), l'ensemble Matheus a bien saisi la verve mozartienne, tandis que les acteurs, mis en scène par Eric Génovèse, évoluent comme on s'y attendait.

**Paris. Théâtre des Champs
Elysées, le 19 novembre 2008.
Weber, Berlioz: La mort de
Cléopâtre. Schubert Anna
Caterina Antonacci, soprano.
Ensemble Orchestral de Paris.
John Nelson, direction**

Rien de tel que l'Ouverture du Freischütz (1821) pour chauffer tous les pupitres de l'orchestre: du sombre univers de Samiel (le chasseur noir), à l'essor lumineux de l'amoureuse Agathe, des tutti rugissants, qui ouvrent la deuxième partie (après un

tutti qui sonne comme une aube nouvelle), aux solos caressants de la clarinette entre autres...