

William Kraft: création du Concerto pour timbales n°2 Lyon, auditorium. ONL. Les 4 et 6 décembre 2008

Des concertos pour timbales, il n'y en a pas des dizaines au répertoire...L'ONL avec le soliste B.Cambreling propose la création européenne du 2nd Concerto du compositeur américain W.Kraft, sous la direction de Gabriel Chmura qui fait aussi entendre la 7e de Dvorak et la 7e (Le Midi) de Haydn.

El Concerto Criolo. Le Concert de l'Hostel Dieu Lyon, du 30 novembre au 3 décembre 2008

On n'est pas obligé de connaître l'œuvre de Gaspar Fernandes, un Portugais qui à la toute fin du XVIe partit en Amérique Latine fonder sa culture musicale catholique dans le creuset de « là-bas ». Six de ses partitions et neuf de son « courant » sont donc données par Le Concert de l'Hostel Dieu, qui a travaillé à la restitution de ce qui sommeillait dans les bibliothèques du Mexique ou du Portugal...

New-York, Metropolitan Opera. Le 18 octobre 2008. John Adams: Doctor Atomic. Gerald Finley, Richard Paul Fink, Sasha Cooke, Eric Owens. Alan Gilbert, direction

Doctor Atomic marque l'entrée attendue et triomphale de John Adams au répertoire du Metropolitan Opera. Peter Sellars devait y faire son grand début (New York le boude depuis plus de 20 ans) mais il ne rentre au MET qu'en qualité de librettiste d'Adams. Peter Gelb, directeur général de l'Opéra new-yorkais a parlé de « différences créatives incontournables»...

Orchestre Philharmonique de Nice: concerts de Noël Nice, les 12, 13 puis 21 décembre 2008

Noël niçois doublement festif ! Fin d'année faste pour le Philharmonique de Nice qui double ses programmes à la Noël:

concert de Motets sous la direction d'Hervé Niquet, puis concert au Port, mariant les Cantates de Bach et le motet Exultate Jubilate de Mozart.

Ensemble Orchestral
Contemporain, Daniel Kawka,
direction Lyon, Opéra.
Boulez... le 16 décembre 2008 à
12h30 puis 20h30

Daniel Kawka qui a créé le dernier opéra de G. Battistelli, Divorce à l'italienne présenté en création mondiale à l'Opéra de Nancy, à l'automne 2008, a fondé l'Ensemble Orchestral Contemporain en 2003. En quelques années, le maestro ardent défenseur des répertoires du XXème siècle et des écritures contemporaines, dans la Loire, connaît une véritable reconnaissance, ô combien méritée, à l'international, comme ... chef lyrique

Giacomo Puccini: Tosca. Zubin Mehta Arte. Mercredi 31

décembre 2008 à 21h

Rome, 1992: Tosca investit les lieux de l'opéra devant les caméras et en direct! Le projet télévisuel et musical est innovant: filmer en direct la prestation des chanteurs dans les lieux de l'action et aux heures indiquées dans la partition. La tension n'en est que plus saisissante en vraisemblance et en intensité psychologique. Le trio infernal qui dans le sillon du cadre verdien reprend la typologie des acteurs par tessiture

Giacomo Puccini: Tosca. Zubin Mehta Arte. Mercredi 31 décembre 2008 à 21h

Rome, 1992: Tosca investit les lieux de l'opéra devant les caméras et en direct! Le projet télévisuel et musical est innovant: filmer en direct la prestation des chanteurs dans les lieux de l'action et aux heures indiquées dans la partition. La tension n'en est que plus saisissante en vraisemblance et en intensité psychologique. Le trio infernal qui dans le sillon du cadre verdien reprend la typologie des acteurs par tessiture

Gioacchino Rossini: La petite messe solennelle, 1866. Riccardo Chailly Arte, dimanche 28 décembre 2008 à 19h

Pour le 140ème anniversaire de la mort de Rossini, Riccardo Chailly à la tête du Gewandhaus de Leipzig joue l'une des partitions majeures de la ferveur rossinienne. Mais dans seconde version, symphonique.

Dans ce concert enregistré les 6 et 7 novembre 2008, solistes, chœur et orchestre abordent la partition de 1863

L'Académie de musique, Jean-Philippe Sarcos Concept, fonctionnement, concerts 2008-2009 (3/3)

Forte de ses 350 musiciens, solistes, choristes et musiciens, en majorité issus des Universités et des Grandes Ecoles, l'Académie de musique fondée par le chef d'orchestre Jean-Philippe Sarcos offre une occasion exceptionnelle aux jeunes musiciens volontaires de réaliser leur passion de la musique. Concept, fonctionnement, concerts de la saison 2008 – 2009,

Olivier Messiaen, le centenaire (1908-2008) Arte, les 14 et 15 décembre 2008

Olivier Messiaen aurait soufflé le 10 décembre 2008 ses 100 ans. Arte commémore cet événement et la carrière comme l'oeuvre du plus grand compositeur français du XXème siècle. Son oeuvre spectaculaire autant que fracassante, qui suscita un beau scandale lors de sa création française (après celle américaine en décembre 1949)...