Jacques Fromental Halévy: Clari, 1828. Cecilia Bartoli Arte. Lundi 5 janvier 2009 à 22h30

Fidèle à son oeuvre défricheuse, Cecilia Bartoli porte à la scène une oeuvre oubliée, méconnue, où le Halévy d'avant La Juive (qui reste en 1835, son oeuvre maîtresse, composée pour l'Opéra de Paris), se prête avec maestrià au genre de la comédie vocale, avec cette Clari, créée sur la scène du Théâtre-Italien sur les grands boulevards à Paris, en décembre 1828.

Musique et nazisme: Max Lorenz, opéra et IIIè reich Histoire, du 17 décembre 2008 au 1er janvier 2009

Instrumentalisation, vaste plan de propagande pour montrer au peuple allemand qu'il était supérieur, d'une lignée mythique, surtout que dans cette vaste mystification brute toute individualité était écartée pour la grandeur collective… L'être est d'autant plus manipulable lorsqu'il a perdu toute idée de recul critique… voilà ce qu'ont réalisé les nazis en s'emparant de toutes les icônes de la culture germanique.

Esa Pekka Salonen: Portrait musical et concerto pour piano France Musique, du 15 au 19 décembre 2008

France Musique se met à l'heure finnoise avec cet hommage rendu à l'un de ses plus grands chefs actuels qui est aussi (et de plus en plus) compositeur, Esa Pekka Salonen. Portrait musical sur le chef et le compositeur, du 15 au 19 décembre 2008.

Orchestre Symphonique d'Orléans Saison 2008 – 2009: les romantiques allemands

Voilà 21 ans que Jean-Marc Cochereau dirige la phalange orléanaise, sachant obtenir tout ou presque de ses musiciens (pour une partie provenant du Conservatoire local), assurant à Orléans, mais aussi dans la région, une offre culturelle particulièrement active. Ce sont à présent entre 20 et 25 concerts, qui chaque saison permettent aux mélomanes du territoire, de pouvoir suivre un cycle de concerts …

Puteaux (92). Théâtre des Hauts de Seine, le 6 décembre 2008. Prélude aux Rencontres Musicales. Concert d’ouverture. Orchestre du festival. Marco Guidarini, direction

Rien qu’à voir la mine ravie et épanouie des jeunes instrumentistes qui compose l’Orchestre du Festival, la réussite de l’événement s’annonce totale. En plus de la qualité de l’interprétation grâce à un engagement général, le premier festival de Puteaux se distingue d’abord côté public, par son projet pédagogique…

Les 10 ans de Saphir. Paris, l’Archipel Reportage vidéo exclusif (4/5)

Le 28 novembre 2008, le label Saphir fêtait en direct sur les ondes de France Musique, dans le Magazine présenté par Lione Esparza, ses 10 ans. Entretien à L’Archipel à Paris, avec

Pierre Dyens, fondateur du label français, Amanda Favier, le Quatuor Parisii, Michaël Levinas, Marie-Catherine Girod,…

Les 10 ans de Saphir. Paris, l’Archipel Reportage vidéo exclusif (5/5)

Le 28 novembre 2008, le label Saphir fêtait en direct sur les ondes de France Musique, dans le Magazine présenté par Lione Esparza, ses 10 ans. Entretiens à L’Archipel à Paris, avec Pierre Dyens, fondateur du label français, Amanda Favier, le Quatuor Parisii, Michaël Levinas, Marie-Catherine Girod,…

Les 10 ans de Saphir. Paris, l’Archipel Reportage vidéo exclusif (3/5)

Le 28 novembre 2008, le label Saphir fêtait en direct sur les ondes de France Musique, dans le Magazine présenté par Lione Esparza, ses 10 ans. Entretien à L’Archipel à Paris, avec Pierre Dyens, fondateur du label français, Amanda Favier, le Quatuor Parisii, Michaël Levinas, Marie-Catherine Girod,…

Les 10 ans de Saphir. Paris, l’Archipel Reportage vidéo exclusif (2/5)

Le 28 novembre 2008, le label Saphir fêtait en direct sur les ondes de France Musique, dans le Magazine présenté par Lione Esparza, ses 10 ans. Entretien à L’Archipel à Paris, avec Pierre Dyens, fondateur du label français, Amanda Favier, le Quatuor Parisii, Michaël Levinas, Marie-Catherine Girod,…

Les 10 ans de Saphir. Paris, l’Archipel Reportage vidéo exclusif (1/5)

Le 28 novembre 2008, le label Saphir fêtait en direct sur les ondes de France Musique, dans le Magazine présenté par Lione Esparza, ses 10 ans. Entretien à L’Archipel à Paris, avec Pierre Dyens, fondateur du label français, Amanda Favier, le Quatuor Parisii, Michaël Levinas, Marie-Catherine Girod,…