Grands entretiens vidéo: Marco Guidarini, chef d’orchestre Entretien vidéo 1/4: notions d’engagement

Directeur artistique du Philharmonique de Nice, le chef d’orchestre Marco Guidarini, ancien violoncelliste qui a joué sous la baguette de Claudio Abbado et de Carlo Maria Giulini, fut l’assistant de John Eliot Gardiner et travailla avec le chef lyrique Gavazzeni, explique pour classiquenews.com son rapport à la musique: notions d’engagement, répertoire, modernité, agenda… (1/4)

En direct sur internet: opéras, concerts sur internet Notre sélection des retransmissions concerts & opéras en direct sur internet

Internet, la plus grande salle de concert au monde… Une porte ouverte, gratuite sur la planète classique: opéras, concerts, reportages… Découvrez dans notre rubrique tous les directs diffusés sur le net

Coffret dvd danse: Sylvia, Giselle, Carmen Marie-Agnès Gillot, Nicolas Leriche… (3 dvd TDK)

Le contenu de ce coffret de fêtes ne peut que combler les attentes. Celles des curieux comme des amateurs de danse classique et contemporaine. Voici réunies 3 productions fétiches de l'ère Mortier/Lefèvre, emblématiques des années 2005 et 2006 avec entre autres solistes éblouissants de maîtrise et de grâce naturelle comme de tempérament dramatique: Marie-Agnès Gillot (Diane, Myrtha, La Mort) et Nicolas Le Riche (Orion, Albrecht, Le jeune homme/Don José)

Strasbourg. Palais de la Musique, le 5 décembre 2008. Martinu, Mémorial pour Lidice H.296. Brahms, Ein Deutsches Requiem. Landshamer,

Gerhaher. Orchestre Philharmonique de Strasbourg. Marc Albrecht, direction

Il est des œuvres qui touchent le cœur des hommes comme peu savent le faire. Elles donnent lieu à des instants d'une rare intensité, mêlant une impression de temps suspendu à un parfum d'éternité. Un Requiem Allemand de Johannes Brahms (1833-1897) est assurément une d'elles. Un requiem « humain », c'est ainsi que Brahms qualifiait son œuvre…

Rencontres musicales de Puteaux 2008. Prélude (3/3) Entretien avec Marco Guidarini, directeur artistique

Le 6 décembre 2008, la première édition du Festival Les Rencontres Musicales de Puteaux vivait son concert d'ouverture. Au programme: Nino Rota, Beethoven, Bach et Mozart, par l'orchestre du Festival, Régis et Mathilde Pasquier, sous la direction du chef Marco Guidarini, directeur artistique du nouvel événement. Retour sur la soirée exceptionnelle, entretien avec le maestro sur la ligne artistique et les enjeux du Festival des Hauts de Seine (92)… (3/3)

Rencontres musicales de Puteaux 2008. Prélude (2/3) Entretien avec Marco Guidarini, directeur artistique

Le 6 décembre 2008, la première édition du Festival Les Rencontres Musicales de Puteaux vivait son concert d'ouverture. Au programme: Nino Rota, Beethoven, Bach et Mozart, par l'orchestre du Festival, Régis et Mathilde Pasquier, sous la direction du chef Marco Guidarini, directeur artistique du nouvel événement. Retour sur la soirée exceptionnelle, entretien avec le maestro sur la ligne artistique et les enjeux du Festival des Hauts de Seine (92)… (2/3)

Livres de Noël 2008 Notre sélection des livres à offrir et recevoir

Découvrez grâce à nos coups de coeur les meilleurs titres édités au cours de ces dernières semaines, dans tous les genres: jeunesse, beaux-livres, essais, biographies, romans, dictionnaires, encyclopédies, livrets-programmes… Cadeaux

rêvés pour les fêtes de Noël et du Jour de l’an, à offrir et à recevoir…

Pierre Boulez: A voix nue. Entretiens avec Véronique Puchala. Editions Symétrie

Voici le texte dérivé d’un cycle d’entretiens radiophoniques, réalisé pour France Culture en 2005 où Pierre Boulez répond aux questions de Véronique Puchala, à l’occasion de ses 80 ans. La pensée polémique, vive, argumentée du compositeur et chef d’orchestre français se précise au cours de ses archives inestimables.

Opéra Magazine n°35 – décembre 2008

Dossiers, sujets, reportages, entretiens au sommaire d’Opéra Magazine de décembre 2009: en couverture, la mezzo américaine, originaire du Kansas, Joyce DiDonato…

Rencontres musicales de Puteaux 2008. Prélude (1/3) Entretien avec Marco Guidarini, directeur artistique

Le 6 décembre 2008, la première édition du Festival Les Rencontres Musicales de Puteaux vivait son concert d'ouverture. Au programme: Nino Rota, Beethoven, Bach et Mozart, par l'orchestre du Festival, Régis et Mathilde Pasquier, sous la direction du chef Marco Guidarini, directeur artistique du nouvel événement. Retour sur la soirée exceptionnelle, entretien avec le maestro sur la ligne artistique et les enjeux du Festival des Hauts de Seine (92)…