Mikko Franck, chef d’orchestre. Portrait France Musique. Les 5, 6, 8 et 9 janvier 2009 à 16h

Né à Helsinki, le 1er avril 1979, le chef d’orchestre finnois Mikko Franck a commencé ses études musicales comme violoniste à l’âge de 5 ans, puis dès 7 ans s’intéresse à l’étude des partitions dont en particulier la Symphonie « Pathétique » de Piotr Illyitch Tchaïkovski. En imaginant diriger l’oeuvre qu’il écoute à la radio ou sur un lecteur, l’enfant se découvre une passion précoce pour la direction.

Le groupe des Six: Auric, Honegger, Poulenc, Tailleferre… Histoire, le 15 janvier 2009 à 21h20

Rue Huygens à Montparnasse, sous une voûte de cave surchauffée, dans une ambiance enfumée, sur des bancs inconfortables, la bourgeoisie et les princes mélomanes du tout Paris, en particulier ceux de l’élégant faubourg Saint-Germain, cosmopolite et branché, viennent s’encanailler pour y écouter les chantres de l’art nouveau, pour reprendre le bon mot du poète Guillaume Apollinaire. Le groupe des 6, ainsi autoproclamé, à partir de 1916 s’y produit.

Francesco Cavalli: La Calisto, 1651. Wernicke, Jacobs (1993) Bruxelles, La Monnaie. Du 17 février au 1er mars 2009

Reprise d'une production lyrique qui fut à partir de sa création en 1993, l'un des temps forts des réalisations baroques. Conçue par Herbert Wernicke, hélas décédé depuis (en 2002), auquel l'Opéra Bastille à Paris, doit une production non moins éblouissante du Chevalier à la rose, la mise en scène de Calisto de Francesco Cavalli (1602-1676) réalise une fusion pertinente entre cocasserie comique voire paillarde de la partition et poésie de la métamorphose…

Félix Mendelssohn, portrait musical (bicentenaire 2009) France Musique, du 5 au 9 janvier 2009 à 13h

Mendelssohn n'est pas pour tout le monde « l'enfant chéri de la musique allemande » : Friedrich Nietzsche écrivait qu'il fut « le bel incident » de cette musique. Mendelssohn a 200

ans, le 3 février prochain. Occasion de se pencher – plutôt deux fois qu'une – sur les oeuvres, célèbres

---

Hommage à Jerome Robbins: Ballet de l'Opéra de Paris Mezzo, du 28 décembre 2008 au 21 janvier 2009

Pour le 10ème anniversaire de sa disparition, le Ballet de l'Opéra de paris rend hommage en septembre 2008, au chorégraphe américain, Jerome Robbins complice de Leonard Bernstein, qui considérait Paris, comme sa seconde maison, dès 1989, après New York. La création de Triade (conçue par Benjamin Millepied, né en 1977

Félix Mendelssohn, bicentenaire de la naissance (3 février 1809) Feuilleton 1: A Berlin, défricheur des baroques, Bach et Haendel

Quand il dévoile aux Berlinois médusés et conquis, la

puissante prière de la Saint Matthieu en 1829, Mendelssohn seulement âgé de 20 ans, s'affirme comme la personnalité musicale la plus talentueuse et la plus audacieuse de son temps. Cultivé, engagé, chef et compositeur, le musicien allait aussi composer dans l'admiration de Bach et de Haendel, plusieurs chefs d'oeuvre sacrés dont ses oratorios Saint-Paul et Elias …

Max Lorenz, portrait 1 dvd + 1 cd Medici arts

Superbe documentaire qui doit son intérêt évidemment à la personnalité du ténor légendaire (Heldentenor), allemand, Max Lorenz, né en 1901 à Düsseldorf, de son vrai nom, Sülzenfuss: il changera de nom à 20 ans, au moment où formé à Berlin par un professeur estimé, le jeune homme est prêt à éblouir les scènes du monde.

Musiclassics.fr: offre de Noël 2008 Les « coffrets de Noël »

Pour les fêtes 2008, le site Musiclassics.fr qui veille particulièrement à la qualité sonore des musiques classiques disponibles en ligne, lance ses « coffrets de Noël ». Explications et éclaircissements sur une offre attractive qui

semble avoir résolu le problème du son digital… Jean-Hugues Allard, co-fondateur du site Musiclassics.fr a répondu à nos questions.

Giacomo Puccini: Turandot à Pékin, Zubin Mehta (1998) Mezzo, jusqu'au 17 janvier 2009 à 10h

En 1998, pour les 140 ans de la naissance de Puccini, toutes les équipes du Mai Musical Florentin, Maggio Musicale Fiorentino, dirigé par l'infatigable et fougueux Zubin Mehta, célèbre la beauté barbare de la Princesse chinoise, Turandot, fille du fils du ciel, l'Empereur Altoum, dans son palais historique, la Cité Interdite à Pékin.

En direct du Metropolitan de New York. Samedi 20 décembre 2008. Jules Massenet: Thaïs, 1894. Renée Fleming, Thomas

Hampson. Jesus Lopez-Cobos, direction

Nouvel épisode qui mêle haute technologie de l'image et du son, et opéra: samedi 20 décembre 2008 à 18h, heure européenne, le Met diffusait en direct dans les salles de cinéma, sa production lyrique événement, Thaïs de Jules Massenet, avec Renée Fleming dans le rôle de la courtisane alexandrine Thaïs et Thomas Hampson dans celui d'Athanaël, le moine cénobite, fou d'amour pour elle.
La création américaine de l'ouvrage français représenté pour la première fois à l'Opéra de Paris en 1894, …