

Jules Massenet: Werther (versions pour ténor et baryton). Villazon, Tézier, Paris, Opéra Bastillé; Du 28 février au 26 mars 2009

Après La Monnaie de Bruxelles (Werther, décembre 2007), pleins feux parisiens sur la version méconnue (pour baryton) du Werther de Massenet. Paris applaudira à partir du 28 février 2009, le baryton français Ludovic Tézier qui l'a déjà chanté à Bruxelles, avec style et justesse.

**Exposition: « Pierre Boulez,
Oeuvre : fragment » expose en
un parcours
pluridisciplinaire au musée
du Louvre, la notion de
modernité d'après Pierre
Boulez. Jusqu'au 9 février**

2009

Après l'ancien ministre français de la justice Robert Badinter, l'Américaine Toni Morrison et le Flamand Anselm Kiefer, le Louvre s'offre un nouveau regard artistique et esthétique en accueillant depuis le 6 novembre dernier et jusqu'au 9 février 2009, le compositeur et chef d'orchestre Pierre Boulez (83 ans).

La Naissance du style français 1650-1673. Ouvrage collectif CMBV, Editions Mardaga. 190 pages

Les textes réunis par Jean Duron, témoignent de cette intense conception de l'art français sous l'impulsion de Louis XIV, nouvel Alexandre, qui danse le personnage de son illustre prédécesseur dans le Ballet de la naissance de vénus (1665), nouveau héros que décrit allusivement Racine et que peint à Versailles dans la Galerie des glaces, Le Brun.

Christian Chamorel, piano:

feu et crépitements lisztéens Nouvel Album Liszt « Années de pèlerinage » (1 cd Doron music)

Le jeune pianiste suisse Christian Chamorel dédié à Franz Liszt, un deuxième album (Années de Pèlerinage: livre I, Suisse)

Angela Gheorghiu chante Madame Butterfly de Puccini Nouvel enregistrement studio chez Emi Classics (début mars 2009)

A l'initiative d'Emi Classics et en pleine crise du disque physique, Puccini suscite un nouvel enregistrement discographique qui dans la carrière de la chanteuse maison, véritable star de la scène lyrique, Angela Gheorghiu, pourrait être un nouvel aboutissement dans son parcours puccinien. L'album est annoncé début mars 2009: le 9 précisément.

Georg Friedrich Haendel: Faramondo. cencic, Jaroussky... Fasolis 3 cd Virgin Classics

Faramondo (HWV 39) d'après le livret de Zeno, lui-même inspiré de Faramond de Gauthier de Costes de La Calprenède (livret utilisé en 1720 par Gasparini), a été créé le 3 janvier 1738 au King's theatre de Haymarket.

Ernest Ansermet (1883-1969): collection Cascavelle Cofrets pour les 40 ans de sa disparition

La collection Ernest Ansermet (Ernest Ansermet collection) s'impose à tous: la baguette électrisante, élégante, âpre et intense, dramatique et intérieure du chef à la tête de l'orchestre qu'il a fondé en 1918, l'Orchestre de la Suisse Romande,...

Bernard Haitink: coffret des

80 ans 7 cd Decca

Personnalité discrète, le chef néerlandais, né en 1929 à Amsterdam, Bernard Haitink, ne laisse pas de surprendre: sens aigu du drame, lecture limpide et claire (qui en fait entre autres un interprète sensible du répertoire français), intensité, pulsion... la baguette de Bernard Haitink qui soufflera le 4 mars 2009 ses 80 ans, s'impose indiscutablement parmi les chefs les plus captivants du XXème siècle.

Maurice André et le Sirba Octet France 3, vendredi 20 février 2009 à 23h et minuit

France 3 diffuse vendredi 20 février 2009 un portrait exceptionnel de Maurice André et un reportage dédié au groupe Sirba Octet, dans le cadre de son nouveau programme, « une journée avec... ».

Antonio Vivaldi: Ercole sul Termodonte, 1723 France Musique, vendredi 27 février

2009 à 20h

D'après un livret de Giacomo Francesco Bussani, l'Ercole vivaldien, met l'accent sur ce fleuve terrible situé au sud de l'actuelle Turquie qui borde le pays des Amazones: Thermodon. Aux pieds de ses eaux foisonnantes, se love la cité de Themiscire, ville de la reine Antiope dont la capture de la ceinture est l'un des hauts faits de notre héros.