Giuseppe Verdi: Macbeth (1847-1865) Opéra de Paris, du 4 avril au 8 mai 2009

Quand Shakeaspare brosse le portrait d'un couple d'intrigants régicides, les Macbeth, Verdi au moment de composer son opéra sur le sujet, pourtant très célèbre, songe à quitter le métier parce que les rivalités et les intrigues ne cessent de polluer le milieu de l'opéra… Néanmoins, il commence à écrire sa nouvelle partition pour le Théâtre La Pergola de Florence. Plus tard en 1865, Verdi livrera…

Giuseppe Verdi: Macbeth. Currentzis, Tcherniakov Opéra de Paris, à partir du 4 avril jusqu'au 8 mai 2009

Pour l'Opéra de Paris, grâce à l'initiative de Gérard Mortier qui en a défendu dès le départ, le projet original, un duo gréco-russe, détonant investit le drame shakespearien Macbeth, après avoir ébloui et frappé dans la mise en scène d'Eugène Onéguine (septembre 2008)…

Mozart: Requiem, version pour Quatuor (Lichtenthal, 1802) Quatuor Debussy (1 cd Decca)

Le Quatuor Debussy (créé à Lyon en 1990) dévoile ici la version du Requiem de Mozart telle qu'elle peut être jouée en déchiffrant le conducteur à 4 voix écrit par Peter Lichtenthal, en 12 sections (manuscrit conservé à la bibliothèque du Conservatoire de Milan, de 1802). Tout en suivant l'oeuvre du transcripteur,…

Christian Chamorel, piano. Liszt, Schumann Entretien vidéo exclusif (1/3)

En mars 2009, le pianiste suisse Christian Chamorel publie son 2è album Liszt. Plus intimiste que son premier recueil, le nouveau cd suit les pérégrinations du couple Franz List / Marie d'Agoult en Suisse. Empruntées aux Années de pèlerinage (livre I, Suisse), les pièces du programme reconstruisent un carnet de voyage ponctué de paysages enchanteurs et dramatiques…

DG et DECCA concerts.fr Ouverture du nouveau site dédié (mars 2009)

En mars 2009, Universalmusic ouvre son espace dg et decca concerts en .fr : il s’agit désormais de la vitrine du catalogue des concerts live, la plus complète (50 titres à ce jour émanant des plus grands orchestres de la planète, américains, européens… et à présent, français).

Franck Bedrossian, compositeur Entretien (2005)

C’est un explorateur du son, à l’écoute de ses possibilités. Silence, prémices, résonances, déflagration. L’univers musical du compositeur contemporain Franck Bedrossian redessine les géographies possibles. Sa culture est double : Pop/Rock et musique contemporaine.

Concert du 60e anniversaire de la Société de Musique de

Chambre, (SMC) Lyon. Mercredi 18 mars 2009

La Société de Musique de Chambre Lyonnaise a 60 ans : cette institution au rôle indispensable dans la vie musicale de la Cité et à l’histoire jalonnée d’invitations prestigieuses s’adapte aux temps actuels, et en renouvelant ses modes d’activité, veut fêter tout cela par un concert d’exception. Le Quatuor Debussy (et leurs élèves du très jeune Varèse), le pianiste François Dumont interprètent classique, romantique, moderne et contemporain.

Concert du 60e anniversaire de la Société de Musique de Chambre, (SMC) Lyon. Mercredi 18 mars 2009

La Société de Musique de Chambre Lyonnaise a 60 ans : cette institution au rôle indispensable dans la vie musicale de la Cité et à l’histoire jalonnée d’invitations prestigieuses s’adapte aux temps actuels, et en renouvelant ses modes d’activité, veut fêter tout cela par un concert d’exception. Le Quatuor Debussy (et leurs élèves du très jeune Varèse), le pianiste François Dumont interprètent classique, romantique, moderne et contemporain.

Rimski-Korsakov: portrait musical. Rimski le Féérique France Musique. Du 16 au 20 mars 2009 à 13h

Né à Tikhvin (à l'Est de Saint-Pétersbourg), d'une famille aristocratique, le jeune Rimsky bien que doué pour la musique doit conformément au rang familial et à la volonté de ses parents guère versés dans les arts et la musique (comme purent l'être ceux du jeune Mendelssohn, également enfant d'une naissance fortunée), suivre des études d'ingénieur et intégrer la marine impériale. Pour autant le musicien n'a pas abandonné la musique…

Musée de la musique, Cité de la musique à Paris: réouverture Le Nouveau guide de visite (coédition Somogy – Cité de la musique)

3 mars 2009, le Musée de la musique à la Cité de la musique à Paris, réouvre ses portes. L'événement est d'importance: les plus beaux instruments s'exposent dans un parcours renouvelé.

Inauguré en 1997, le nouveau toilettage souligne combien il ne s’agit plus d’un simple musée instrumental…