# Sommaire vidéos: musique ancienne et baroque (studio classiquenews.tv)

Sommaire vidéos: musique ancienne, musique médiévale, opéras baroques, musique baroque, ballet baroque…

---

# Sommaire vidéos: musique ancienne et baroque (studio classiquenews.tv)

Sommaire vidéos: musique ancienne, musique médiévale, opéras baroques, musique baroque, ballet baroque…

---

# Giuseppe Verdi: Macbeth Radio Classique, soirée spéciale. Mercredi 18 mars 2009 à 21h

Le magazine hebdomadaire de Radio Classique passe au crible les enjeux et l'esthétique de l'opéra de Verdi, inspiré par Shakespeare, Macbeth. 2 versions existent, celles de 1847 puis celle pour Paris de 1865. Quel en est le nerf de l'action, l'évolution des protagonistes? Quels en sont les meilleurs

interprètes (chefs, orchestre, chanteurs)? Réponses ce soir à 21h

---

# Vincenzo Bellini: La Sonnambula. Natalie Dessay. France Musique, le 21 mars 2009 à 19h, en direct du Met à New York

Outre la performance attendue de Natalie Dessay, l'opéra de Bellini connaît une actualité non moins intense avec en 2008, la parution chez Decca de la version originale pour mezzo, chantée par La Malibran, interprétée par Cecilia Bartoli …

---

# Rimski-Korsakov: Shéhérazade. Tribune des critiques France Musique. Dimanche 15 mars 2009 à 10h

Page majeure de la musique orientalisante, Shéhérazade est créée à Saint-Pétersbourg en 1889. Rimsky-Korsakov (notre photo) a précisé ses intentions. En maître des couleurs et du

développement symphonique, il entrelace ses motifs tout au long des quatre mouvements, sans volonté descriptive, encore moins dramaturgique.

---

# Antonin Dvorak: Rusalka, 1901. Renée Fleming. En direct du Met France Musique, Samedi 14 mars 2009 à 19h

Dès sa création à l'Opéra de Prague, le 31 mars 1901, la partition de Rusalka est ressentie et accueillie comme une oeuvre nationale. Dvorak a frappé fort et réussit à séduire son audience en utilisant de véritables mélodies tchèques sur le sujet légendaire qui puise dans la féerie traditionnelle de son pays.

---

# Shakespeare: authentification d'un portrait réalisé de son vivant circa 1610 (collection Cobbe, Hampshire)

L'oeuvre est conservée dans un château d'aristocrates anglais dans le Hampshire (famille Cobbe) qui ne savaient comment

identifier le modèle. Il semble pour étayer l'identification que le portrait ait été possédé par le 3è comte de Southampton, protecteur de Shakespeare. Le portrait serait l'original dont une copie d'époque (retouchée) est exposée à la National Portrait Gallery de Londres.

---

# Christian Chamorel, piano. Liszt, Schumann Entretien vidéo exclusif (3/3)

En mars 2009, le pianiste suisse Christian Chamorel publie son 2è album Liszt. Plus intimiste que son premier recueil, le nouveau cd suit les pérégrinations du couple Franz List / Marie d'Agoult en Suisse. Empruntées aux Années de pèlerinage (livre I, Suisse), les pièces du programme reconstruisent un carnet de voyage ponctué de paysages enchanteurs et dramatiques…

---

# Christian Chamorel, piano. Liszt, Schumann Entretien vidéo exclusif (2/3)

En mars 2009, le pianiste suisse Christian Chamorel publie son 2è album Liszt. Plus intimiste que son premier recueil, le nouveau cd suit les pérégrinations du couple Franz List /

Marie d’Agoult en Suisse. Empruntées aux Années de pèlerinage (livre I, Suisse), les pièces du programme reconstruisent un carnet de voyage ponctué de paysages enchanteurs et dramatiques…

---

# Yehudi Menuhin, les 10 ans de la mort (1999-2009) Hommage, le 12 mars 2009

Il se disait « pyromane innocent »: attisant un brasier irrésistible aux quatre coins du monde pour que s’étende toujours l’amour de la musique et grâce à elle l’amour des hommes… De sa mère, il détenait une part « russe et incandescente », de son père, un altruisme fort et intense qui scelle des amitiés durables… Yehudi Menuhin, né le 22 avril 1916 , décédé le 11 mars 1999 (Berlin)…