Jean Gilles: Requiem. Concert de l’Hostel Dieu Lyon, les 29 et 31 mars 2009

On connaît les Leçons de Ténèbres de Couperin ou Charpentier : le Concert de l’Hostel Dieu, mis en recherche et dirigé par Franck-Emmanuel Comte, fait « visiter » celles du musicien provençal Jean Gilles, plus célèbre pour sa messe de Requiem qui fut jouée à la mort de Rameau puis à celle de Louis XV.

Bohuslav Martinu (1890-1959). Portrait Hommage pour les 50 ans de la mort du compositeur

Alors que l’on s’apprête à fêter en 2009 des compositeurs reconnus et beaucoup joués comme Purcell, Mendelssohn, Haydn et Haendel, rien d’important ni de lisible ne se prépare pour honorer Bohuslav Martinu. Cet immense musicien tchèque, né en 1890 à Policka en Bohème dans le clocher d’une église où logeaient ses parents, et mort en 1959 a pourtant passé 17 ans de sa vie en France.

Ensemble Orchestral de Paris: Mozart. Iddo Bar-Shaï Paris, TCE. Mardi 7 avril 2009 à 20h

Nouveau temps fort de la saison musicale 2008-2009 de l'Ensemble Orchestral de Paris. Le pianiste Iddo Bar-Shaï joue un répertoire qu'il sert avec grâce: Mozart. Iddo Bar-Shaï (né Israélien en 1977) fait partie des jeunes pianistes particulièrement suivi par classiquenews.com: on se souvient de son premier cd des Sonates de Haydn (Mirare)…

Ensemble Apostrophe: concerts Greif et de Falla Nice, les 30 mars et 2 avril 2009

L'Orchestre Philharmonique de Nice présente deux nouveaux concerts donnés par l'ensemble Apostrophe réunissant plusieurs membres des musiciens de l'Orchestre, dédiés à la défense et à la diffusion du répertoire moderne et contemporain. Fin mars et début avril 2009, voici deux programmes conçus comme deux portraits de compositeurs, Olivier Greif et Manuel de Falla.

Claude Debussy: portrait musical France Musique, du 6 au 10 avril 2009 à 13h

A 10 ans, Debussy, poussé par ses parents qui l'imaginent déjà en virtuose, entre au Conservatoire: 12 ans d'apprentissage méthodique non sans résistance aux règles du cadre scolaire, forgent un musicien accompli qui au piano « ose » jouer Bach avec tempérament et originalité (quand le compositeur baroque n'était joué que sans interprétation, comme un exercice digitale). Alors que les parents s'étonnent que le pianiste ne remporte aucun prix ni distinction,…

Vincent D'Indy: Fervaal, 1897 France Musique. Dimanche 29 mars 2009 à 14h30

L'action dramatique en un prologue et 3 actes de D'Indy est créée à Bruxelles le 12 mars 1897. Inspirée d'Axel du suédois Esaïas Tegner, dont l'action se déroule sous le règne de Charles XII, Fervaal selon d'Indy se passe à l'époque des invasions sarrazines dans les Cévennes.

---

classiquenews.tv. Sommaire vidéos Livres et éditeurs

classiquenews.tv présente tous les temps forts de la musique classique en vidéo… Sommaire de nos archives livres et éditeurs

---

Philippe Jaroussky, contre ténor. « Voix Haute ». Maestro Arte, dimanche 19 avril 2009 à 19h. Concert-portrait (2000)

Le propre de l'opéra en particulier l'art des contre-ténors plonge au coeur de l'artifice et de la sophistication: tout ici approche le calcul et la manipulation sonore. EN usurpateur déclaré, Philippe Jaroussky avoue passer son temps à chanter des airs qui n'étaient pas conçus pour sa voix…

---

vidéo Actes Sud: Mendelssohn

et Brahms (Musicora 2009: actualité des éditeurs)

Musicora 2009: l’actualité des éditeurs. Dans ce volet, deux auteurs récents chez Actes Sud évoquent leur ouvrage biographique respectif: Jérôme Bastianelli (Felix Mendelssohn) et Stéphane Barsacq (Johannes Brahms)…

Musicora 2009: éditions Mardaga. Reportage vidéo Actualité du catalogue Mardaga au moment de Musicora

Dans ce volet, Nathalie Dubois, directrice des éditions Mardaga présente les dernières nouveautés du catalogue: rétrospective du Festival Ars Musica, pour ses 20 ans; « Série et harmonie généralisées » de Henri Pousseur; « D’une scène à l’autre, L’Opéra italien en Europe »