Bicentenaire Joseph Haydn (1809-2009) Dossier spécial, discographie…

Premier volet de notre feuilleton Haydn, les dernières années. Celles de la maturité et aussi d'une activité surabondante: le compositeur fournit la musique pour le prince Esterhazy, son principal patron, prépare et réalise ses séjours londoniens, compose pour l'Espagne et Paris… Musicien européen, Haydn rencontre Mozart (1784) et se consacre surtout à l'oratorio sur le chemin de Haendel, découvert en Angleterre… Mais la révélation de ses dernières années de pratique musicale et de recherche

---

Joseph Haydn (1732-1809): dossier spécial bicentenaire 2009 Feuilleton 1: les années de maturité 1770-1809

Depuis les années 1770, Haydn qui cependant fournit toute la musique pour la Cour dispendieuse et spectaculaire d'Esterhaza, palais de son patron, Nicolas II Esterhazy (lequel lui commande pas moins de 100 soirées de musique par an!), gagne une notoriété qui dépasse les frontières viennoises et autrichiennes: il est devenu le compositeur le plus célébré à l'échelle européenne. La France, l'Angleterre (les producteurs de concerts lui commandent de nombreuses oeuvres symphoniques) et aussi l'Espa

Orchestre de Chambre Pelléas, Benjamin Lévy Tournée Debussy, Ravel, De Falla… Avril 2009

Les Musiciens de l'Orchestre de Chambre Pelléas, jeunes défricheurs audacieux, apportent un souffle nouveau dans le microcosme musical. Ils ont fait le rêve d'une formation au fonctionnement différent, collégial et innovant sur le plan du répertoire abordé. Ses membres réactivent l'esprit de la troupe…

Cinéma: « Clara ». Un film de Helma Sanders-Brahms (Allemagne, France, Hongrie, 1h47, 2008). Sortie: le mercredi 13 mai 2009

Düsseldorf, septembre 1850: la famille Schumann s'installe dans une somptueuse maison de ville: alors que Clara poursuit une brillante carrière de concertiste virtuose (jouant entre autres les oeuvres de son mari), Robert, est appelé à diriger l'orchestre de la ville. Il a créé son opéra Genoveva (juin

1850), compose sa 3è Symphonie « Rhénane »: la période est l'une des plus fécondes de sa courte existence (il écrira aussi ses oratorios sublimes dont Le Pèlerinage de la rose…

Olivier Messiaen: Saint-François d'Assise. Pierre Audi 3 dvd Opus Arte

Foisonnantes célébrations en tous sens et divers apports, l'année du centenaire Messaien 2008, s'achève en triomphe avec ce dvd superlatif. La production scénique de Saint-François d'Assise (partition ébauchée à partir de 1975, crée au Palais Garnier à l'automne 1983, sous la baguette de Seiji Ozawa), la seule pendant cette année anniversaire nous vient d'Amsterdam (juin 2008). La voici au dvd grâce à Opus Arte…

Marin Marais, portrait. Grands compositeurs France Musique, du 27 avril au 1er mai 2009 à 13h

Il nous laisse rêveur ce Marais dont il existe même une partition emblématique de son humeur contemplative et secrète, La Rêveuse (4è livre de pièces de viole, 1717)… Mais chez lui,

après avoir appris la maîtrise et l’excellence de l’art caché, auprès de Sainte-Colombe, les nécessités de l’ambition le portent vers d’autres cimes (non moins dérisoires et illusoires), …

Jean-Philippe Rameau: 5 Concerts mis en Simphonie (Reyne, 2008) 1 cd Musiques à la Chabotterie

Hugo Reyne réorchestre Rameau. Ce babil instrumental heureusement restitué fait paraître la grâce séditieuse, la furià imaginative, la délirante musique du plus grand compositeur orchestrateur du règne de Louis XV. 2è album Rameau de la collection Musiques à la Chabotterie, les 5 concerts « version Reyne » marquent l’interprétation ramélienne d’une croix blanche. L’enregistrement est un pur joyau.

Alexandre Tharaud, piano. Récital Ravel, Chopin Lyon,

Salle Molière. Piano à Lyon. Le 24 avril 2009 à 20h30

Né en 1968 à Paris, Alexandre Tharaud est l'élève de Carmen Taccon-Devenat, elle même disciple de Marguerite Long. Son jardin musical le porte hors des sentiers sillonnés (remâchés) des grands germaniques tels Beethoven, Schubert, Brahms, Liszt, Schumann… vers les paysages plus secrets et réservés des compositeurs français

---

Audrey Roncigli: Le cas Furtwängler. Un chef d'orchestre sous le IIIè Reich Editions Imago. 294 pages

Le livre d'Audrey Roncigli, riche en faits reportés, avérés, confirmés, réalise une photographie éblouissante sur l'esprit de l'époque, la noirceur trouble où règne terreur, manipulation, instrumentalisation de la culture par le politique…

Georges Bizet: David, cantate inédite de 1856 Paris, BNF. Mardi 9 juin 2009 à 18h30

Pleins feux sur David, cantate inédite qui valut à son auteur, Georges Bizet, un Second Prix de Rome en 1856. Le compositeur alors âgé de dix-huit ans, qui se présente au concours pour le prix de Rome, doit composer une cantate pour trois voix solistes (soprano, ténor et basse), sur un texte obligé en vers…