Joseph Haydn. Bicentenaire 1809-2009. Cycle spécial Arte, du 17 au 25 mai 2009. Portrait, Symphonies, Orlando Paladino

Arte, après un mois d'avril 2009 résolumment Haendel (pour les 250 ans de la mort du Saxon, le 14 avril 2009), célèbre à juste titre Joseph Haydn dont le 31 mai 2009 marquera le bicentenaire de la disparition. Au programme, une approche équilibrée qui nous permet de faire connaissance avec le compositeur pour l'église, le Symphoniste, et surtout, l'auteur pour l'opéra…

Berlioz: Episode de la vie d'un artiste (1832) Poitiers, TAP. Orchestre des Champs-Elysées (4/4)

Le 14 avril 2009, le TAP (Théâtre Auditorium Poitiers) accueillait l'un des temps forts de la saison musicale 2008-2009: la recréation scénique d'Episode de la vie d'un artiste, fresque symphonique et lyrique de Berlioz, donnée dans sa version intégrale originelle … (4/4)

Berlioz: Episode de la vie d’un artiste (1832) Poitiers, TAP. Orchestre des Champs-Elysées (3/4)

Le 14 avril 2009, le TAP (Théâtre Auditorium Poitiers) accueillait l’un des temps forts de la saison musicale 2008-2009: la recréation scénique d’Episode de la vie d’un artiste, fresque symphonique et lyrique de Berlioz, donnée dans sa version intégrale originelle … (3/4)

48 ème Semana de musica religiosa de Cuenca 2009 Reportage vidéo (2/2)

Pilar Tomas, directrice artistique du Festival Semana de Musica religiosa de Cuenca rappelle la place de la musique contemporaine et des créations au sein de la programmation, tout en évoquant aussi les productions baroques présentées pendant notre présence à Cuenca: Passion selon Saint-Matthieu par Mark Padmore, mais aussi la trop rare Brockes Passion de Haendel par Kenneth Weiss et le Concerto Copenhagen, Sandrine Piau, Harry van der Kamp…

Ensemble Orchestral de Paris: Lalo, Dutilleux, Beethoven Paris, TCE. Mardi 12 mai 2009 à 20h

L’ensemble Orchestral de Paris est dirigé par Joseph Swensen, récemment nommé chef principal invité de la phalange parisienne. La Symphonie Espagnole de Lalo est couplée avec Dutilleux (Mystères de l’instant), Beethoven (Symphonie n°7) …

Opéra de Rennes: Don Giovanni de Mozart en 3D, en multidifusion, le 2 juin 2009

L’Opéra de Rennes innove et accorde lyrique, diffusion massive et technologie des arts visuels. Don Giovanni de Mozart sera diffusé en trois dimensions et avec un son « spatialisé » le 2 juin (à 20h) en direct de l’Opéra de Rennes, une « première mondiale » pour un spectacle lyrique selon les organisateurs.

Berlioz: Episode de la vie d’un artiste (1832) Poitiers, TAP. Orchestre des Champs-Elysées (2/4)

Le 14 avril 2009, le TAP (Théâtre Auditorium Poitiers) accueillait l’un des temps forts de la saison musicale 2008-2009: la recréation scénique d’Episode de la vie d’un artiste, fresque symphonique et lyrique de Berlioz, donnée dans sa version intégrale originelle … (2/2)

Berlioz: Episode de la vie d’un artiste (1832) Poitiers, TAP. Orchestre des Champs-Elysées (1/4)

Le 14 avril 2009, le TAP (Théâtre Auditorium Poitiers) accueillait l’un des temps forts de la saison musicale 2008-2009: la recréation scénique d’Episode de la vie d’un artiste, fresque symphonique et lyrique de Berlioz, donnée dans sa version intégrale originelle … (1/4)

---

48 ème Semana de musica religiosa de Cuenca 2009 Reportage vidéo (1/2)

Pilar Tomas évoque la présence de la claveciniste française Françoise Lengellé, interprète des Sonates bibliques de Kuhnau (précurseur de Bach à Leipzig), la place des productions inédites qui relient musique et patrimoine, comme l'interprétation en première mondiale des Motets de la Bibliothèque du Monastère d'Uclès, Motets oubliés du compositeur Fernando de Las Infantas (1534-1609)…

Théodore Dubois, Hérold, l'Opéra Français, Henri Rabaud… 4 nouveaux ouvrages aux éditions Symétrie

Superbe première moissons de parutions très attendues chez l'éditeur lyonnais Symétrie. En partenariat avec le Centre de musique romantique française , le Palazetto Bru-Zane, Symétrie fait paraître au printemps 2009, 4 opus au contenu défricheur qui, propre à l'objet du Centre récemment créé, redéfinit notre connaissance du romantisme français quitte à bouleverser nos repères. Lectures capitales