Siwan : Jon Balke, Amina Alaoui (1 cd Ecm, à paraître le 15 juin 2009)

Dans ce nouveau disque, intitulé « équilibre », à paraître le juin 2009 chez ECM, le pianiste norvégien Jon Balke désire retrouver cette alliance miraculeuse en compagnie de la chanteuse marocaine Amina Alaoui : équilibre entre la voix et la musique, entre l'écriture et l'improvisation, entre la mélodie et l'ornementation, entre l'Orient et l'Occident…

The Prokofiev project à Pleyel: Valery Gergiev, LSO Paris, salle Pleyel. Les 18 et 19 mai 2009

Les 18 et 19 mai 2009, Paris accueille à la salle Pleyel, la suite du cycle Prokofiev (initié en octobre 2008, dans le même lieu, avec les Symphonies 1, 2, 6 et 7), défendu avec rage, fureur, ivresse par le chef russe Valery Gergiev et le London Symphony orchestra dont il est le chef principal.

Orchestre Symph. Région Centre-Tours: Schoenberg, Brahms Tours, Grand Théâtre, les 23 et 24 mai 2009

Le dernier concert de la saison 2008-2009 de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours met à l'honneur Schoenberg et Brahms dans deux oeuvres où le flot instrumental exprime affres, tourments, vertiges de la psyché…

Ensemble Orchestral de Paris: Lalo, Symphonie Espagnole Paris, TCE. Mardi 12 mai 2009 à 20h

La Symphonie espagnole de Lalo, opus 21, est composée en 1873 et dédiée au soliste, virtuose du violon Pablo de Sarasate qui la créa en février 1875. Ni Symphonie ni Concerto, il s'agit d'une suite faisant dialoguer soliste et orchestre, en 5 mouvements, dans le sillon laissé par Harodl en Italie de Berlioz…

Lyon, Chapelle de la Trinité. Vendredi 24 avril 2009. Concerts de la Chapelle. J.S.Bach (1785-1750. Cantates BWV 12, 67, 85. La Petite Bande, dir. Sigiswald Kuijken

C’était une semaine avant qu’on ait des nouvelles rassurantes sur l’avenir de la Petite Bande, et on ne pouvait à la Trinité lyonnaise se douter, en écoutant Sigiswald Kuijken et ses compagnons, qu’une menace pesait sur eux tous. Quelques notes, donc, prises pour un concert de cantates où l’esprit de J.S.Bach et d’un art très empli d’humanité soufflait sans contrainte.

Lyon. Auditorium, lundi 20 avril 2009 (concerts des Grands Interprètes). Anna Vinnitskaja, piano. Modeste Moussorgski, Nikolaï Medtner,

Serguei Prokofiev (1891-1953).

Concert de la pianiste Anna Vinnitskaya : Medtner, Moussorgski, Prokofiev. Auditorium de Lyon. Lundi 20 avril 2009 Jeune pianiste disciple d'Evgeni Koriolov, Anna Vinnitskaya a joué pour « Les Grands Interprètes » de Lyon un programme très russe, où la passionnante Sonate Réminiscence de Medtner précédait Les Tableaux de Moussorgski et la 7e Sonate de Prokofiev : magnifique équilibre entre la virtuosité transcendée et un art du piano d'une très belle intuition des nuances et des couleurs sonores

---

Jean Guillou, organiste et compositeur. 2 coffrets: 1966-1973 2 coffrets Decca (8 cd et 5 cd)

Les deux coffrets Decca de juin 2009 regroupent pour la première fois tous les enregistrements réalisés par le maître pour Philips entre 1966 et 1973, dont de nombreux inédits en CD. Si le volume 1 (8 cd) est consacré aux grands compositeurs du répertoire classique (où Bach règne en maître), le volume 2 (5 cd) regroupe essentiellement les pages contemporaines, faisant la part belle aux œuvres de Guillou lui-même, avec notamment des partitions qui font ici leur première apparition en cd: ainsi le

L’Archipel. Festival Franz Schubert: Sonates, intégrale Paris, L’Archipel. Du 18 au 29 mai 2009

En mai 2009, la salle parisienne met à l’honneur Franz Schubert (1797-1828) autour d’un festival dédié à ses oeuvres pour piano, défendues par les jeunes pianistes d’aujourd’hui. C’est la génération classique déjà confirmée ou montante dont Hélène Couvert, Christie Julien, Alexandre Léger…

Blagnac. Monastère, le 24 avril 2009, Rencontres de Musiques anciennes en Midi-Pyrénées d’Odyssud. Costanzo Festa (c. 1490 – 1545): Lamentations, Miserere mei. Scandicus

Les Lamentations de Festa furent longtemps attribuées à Morales. Elles répondent aux exigences papales de l’époque en

vue de la célébration de l’Office des Ténèbres lors de la Semaine Sainte, dans la Chapelle Sixtine. Scandicus n’a d’ailleurs pas hésité à recréer partiellement le contexte liturgique …

Moissac. Abbatiale, le 23 avril 2009. « El Duque de Lerma » (1553-1625). Célébration du 400ème anniversaire du « Cancionero del Duque de Lerma » (1606). Les Sacqueboutiers & La Caravaggia

De Lerma à Moissac, la musique a raccourci l’espace, et la majestueuse abbatiale romane célèbre pour son cloître a ouvert ses voûtes réverbérantes à deux ensembles qui prouvèrent ce soir-là que l’ambassadeur d’Espagne Castel dos Rios avait bien raison de déclarer en 1705 que « les Pyrénées venaient d’être fondues, que les deux nations se seraient plus désormais séparées,…