Hector Berlioz, chef d’orchestre France Musique, mardi 19 mai 2009 à 10h

Comme Mahler après lui (et aujourd’hui Boulez mais la musique de ce dernier est-elle réellement accessible?), Berlioz est l’un des rares compositeurs qui en plus de la plume sait aussi manier avec maestrià la baguette. S’il fut aussi un bon guitariste, s’accompagnant pendant ses marches en randonnée, Berlioz ne manie qu’un seul instrument en virtuose: l’orchestre

---

Guillaume de Machaut, l’Ars Nova… Portrait en perspective France Musique, du 18 au 22 mai 2009 à 13h

Qui était l’auteur de la Messe de Notre Dame ? Lettré (il connaît très bien la mythhologie), écrivain prolixe, aumonier, notaire, homme de pouvoir (secrétaire du Roi de Navarre, puis du Duc de Berry.), il se bat à Crécy. Mais c’est avant tout pour ces partitions qu’il est resté célèbre : 23 motets, 42 ballades…

Bruxelles. Bozar, le 6 mai 2009. Récital Radu Lupu, piano. Beethoven, Schubert

Il est venu jouer Beethoven et Schubert, ses compositeurs de prédilection. Tout le monde sait que c'est vers eux que tendent ses affinités. Parce qu'il en a gravé les joyaux les plus purs. Et parce qu'ils sont quasi systématiquement à ses programmes. Il n'en fait pas mystère. Il les a toujours aimé. La rumeur dit qu'il ne les enregistrera plus, mais pour sûr il continuera à les interpréter.

Richard Wagner: Tristan und Isolde, 1865. Olivier Py Angers, Nantes, Dijon, du 10 mai au 17 juin 2009

Il l'a présenté sur la scène du Grand Théâtre de Genève, en 2005 (le 10 février précisément), avec la complicité musicale du regretté Armin Jordan: Olivier Py mettait en scène Tristan und Isolde Wagner dans une approche éblouissante, à la fois économe et essentielle, dévoilant en préservant leur mystère et leur violence brute, les forces de la psyché, en particulier lorsqu'il s'agit de passion amoureuse. Dès le premier acte, Isolde, princesse irlandaise…

Festival Piano-Passion: Les Russes Saint-Etienne (42). Du 11 au 16 mai 2009

A l’Opéra-Théâtre de Saint-Etienne, le 8e Festival de Piano-Passion fait la fête de mai autour du clavier russe, depuis le Groupe des Cinq, avec partitions majeures (Les Tableaux de Moussorgski, Islamey de Balakirev, Réminiscences de Medtner), beaucoup de Prokofiev (la quasi-intégrale des Concertos) et 10 solistes de la jeune-inépuisable école russe…

Festival Piano-Passion: mauvais texte Saint-Etienne (42). Du 11 au 16 mai 2009

A l’Opéra-Théâtre de Saint-Etienne, le 8e Festival de Piano-Passion fait la fête de mai autour du clavier russe, depuis le Groupe des Cinq, avec partitions majeures (Les Tableaux de Moussorgski, Islamey de Balakirev, Réminiscences de Medtner), beaucoup de Prokofiev (la quasi-intégrale des Concertos) et 10 solistes de la jeune-inépuisable école russe…

Le You Tube Symphony Orchestra Project (2008-2009) L’expérience collaborative de l’orchestre sur Internet

Le Projet du You Tube Symphony Orchestra est à ce jour la seule expérience de ce type, associant Internet et la musique classique, dévoilement du travail des interprètes et diffusion du concert final. Tous les étapes ici évoquées de sa réalisation d’octobre 2008 à avril 2009 sont visionables sur le site de You Tube. L’expérience a valeur d’exemple: souhaitons qu’elle soit suivie d’autres manifestations du même genre.

Karol Szymanowski: Le Roi Roger, 1926 France Musique, du 22 au 27 juin 2009

Le Roi Roger s’inspire des errances, rencontres, découvertes de ses voyages en Europe et autour de la Méditerranée, jusqu’en Afrique du Nord. Un Berger-Prophète, en Sicile, au XIIe siècle, parcourt le pays, convertissant le peuple au culte d’un dieu païen. Fascinés par le charisme de cette figure communicante, le Roi Roger et son épouse, Roxane, sont troublés par ce personnage pasolinien et provocateur.

Franco Alfano: Cyrano de Bergerac, 1936 Paris, Châtelet. Du 19 au 31 mai 2009

Cyrano de Bergerac de Franco Alfano (né en 1876) créé à Rome, le 22 janvier 1936, occupe l’affiche du Châtelet à Paris à partir du 19 mai 2009. De mère française, le compositeur italien exprime-t-il ainsi, alors sexagénaire, une part de son identité en choisissant un sujet éminemment français?

Vente aux enchères: archives de la cantatrice: Marthe Chenal (1881-1947) Paris, Salle Rossini. Le 8 juin 2009 à 14h30

Alde, maison de ventes spécialisée Livres & Autographes organise la Vente des archives de la cantatrice Marthe Chenal (1881-1947), le 8 juin 2009, Salle Rossini (Paris 9è ardt), à 14h30. Marthe Chenal (1881-1947) de son vrai nom Louise-Anthelmine Chenal, fut l’une des plus grandes cantatrices de la première moitié du XXe siècle. Elle est une interprète,

applaudie dès 1905, à l’Opéra, dans Don Giovanni, Le Vaisseau fantôme, Faust,…