Joseph Haydn, portrait pour les 200 ans de la mort France Musique, 10 épisodes, du 25 mai au 5 juin 2009 à 13h

Grand cycle de programmes dédiés à l'oeuvre de Joseph Haydn sur France Musique en mai 2009. Pour le bicentenaire de la mort du compositeur le 31 mai 1809, la chaîne radiophonique orchestre un grand portrait musical chaque jour à 13h, en 10 chapitres, du 25 au 29 mai puis du 1er au 5 juin 2009. Sans omettre un numéro de la Tribune des critiques de disques, dédié à la symphonie n°94. Autant de rv incontournables pour faire le point de la question: Haydn fut le compositeur le plus célèbre à son épo

---

« Handel operas », Opéras de Haendel. Coffret événement (22 cd Sony Classical, RCA, DHM)

Tardive mais d'autant mieux conçue grâce à une sélection et une diversité profitable: la « boîte » Haendel (1685-1759) concoctée par Sony Classical – RCA – DHM, qui paraît en mai et réunit pas moins de 8 opéras (en 22 cd) s'impose indiscutablement en cette année anniversaire (le 14 avril dernier marquait les 250 ans de Georg Friedrich Haendel).
3 labels font toute la richesse du coffret « Handel Operas »

(les opéras de Haendel): Sony Classical, Bmg (pour RCA red seal) et Deutsch Harmonia Mundi.

Mozart: Le Nozze di Figaro, 1786. Jérémie Rhorer Bruxelles, La Monnaie. Du 9 au 26 juin 2009

Jérémie Rhorer (né en 1973 à Paris), qui vient de faire les beaux soirs du dernier festival d'Aix, avec une perle de Haydn à la jubilante juvénilité (l'Infedelta delusa), n'en est pas à son premier opéra de Mozart: Idoménée, et aussi les Nozze justement qui ont accompagné toute son année 2007, les jouant à Besançon, Lyon (en alternance avec son aîné et vénérable Christie), puis à Beaune et au TCE à Paris. Voilà donc une partition lyrique qui a marqué son apprentissage de chef, mieux…

Orchestre des Pays de Savoie. Les feux de la rampe Du 29 mai au 20 juin 2009

Nouvelle étape de la dernière saison musicale orchestrée pour l'OPS par Graziella Contratto. En mai et juin 2009,

l’Orchestre des Pays de Savoie joue la carte des combinaisons de personnalités brillantes et stimulantes. L’Orchestre retrouve les deux jeunes chefs, élèves de Zoltan Nagy,

---

Lilya Zilberstein, piano: récital Brahms, Moussorsgki Lyon, Salle Molière. Piano à Lyon. Le 27 mai 2009 à 20h30

Dernier récital de la saison musicale, ce concert de la fin mai nous offre l’art d’une grande dame du piano russe, jeune virtuose dès l’âge de 5 ans, dont les apparitions sont rares en France, Lilya Zilberstein. Née en 1965 et formée à Moscou, l’instrumentiste a obtenu le Premier Grand Prix du Concours International Busoni de Bolzano

---

Piotr Anderszewski, piano. Mai 2009 Actualités au cd (Virgin classics) et à la télé (Arte)

Avec une distanciation personnelle (et aussi une rigueur claire et lumineuse qui peut sonner comme une froideur

désengagée) , Anderszewski sait souvent éclairer l’architecture interne des oeuvres choisies, comme nul autre, au ryhtme d’un rubato fondé sur les mouvements libres de la respiration.

Tan Dun (1957): Marco Polo, 1996. Amsterdam, 2008 Tan Dun, Pierre Audi (1 dvd Opus Arte)

Marco Polo est le premier opéra du compositeur chinois Tan Dun, né en 1957, qui met en oeuvre en un creuset foisonnant une multiplicité de formes et aussi la mixité désormais emblématique de son oeuvre musical: ici, l’Opéra de Pékin fusionne avec le drame wagnérien…

Giacomo Puccini: Portrait. Les opéras. France 3, L’heure de Puccini. Samedi 30 mai 2009 à 00h20

Les plus aimé du public, le plus détesté des critiques. A Torre del lago, dans la maison du maître où il a composé ses

opéras touchant plus le coeur que l’esprit par ses élans, ses frissons, ses emportements: Manon Lescaut, Tosca, Turandot, La Bohème, Madama Butterfly…, Alain Duault évoque la carrière et la vie du musicien italien…

Dominique Jameux: Radio Editions Fayard

C’est avec une très agréable sensation d’urbanité un rien moqueuse qu’on est conduit à visiter le « bel édifice et sans les ressentiments », en 12 chapitres dont le 1er zoome sur le fameux « ça parle trop à F.Mu » en établissant distinguo entre Parleurs et Bavards, le 2nd sur « l’exception française »…

Opéra Magazine n°38. Mai 2009

Sujets et dossiers au sommaire du magazine mensuel Opéra magazine de mai 2009, numéro 38