Les Voix du Prieuré Bourget du Lac (73), du 19 mai au 16 juin 2009

Pour la 6e année, le festival initié à Bourget du Lac par Bernard Tétu veut faire découvrir au plus grand nombre la musique vocale contemporaine, en particulier dans son rapport au sacré. La présence « en résidence » de Philippe Hersant marque, entre autres, ces concerts et rencontres où les Solistes de Lyon,…

Designer’s Days 2009: Pleyel exposent 17 créateurs Paris, Show room des Pianos Pleyel, du 11 au 15 juin 2009

A la pointe de la tradition innovante, les Pianos Pleyel dont la fabrication des pianos est relancée en juin 2009, exposent les acteurs du Design contemporain les plus inventifs. C’est l’objet de l’exposition à voir absolument, à partir du jeudi 11 jusqu’au lundi 15 juin 2009, au Show Room des Pianos Pleyel à la Salle Pleyel.

Marie-Hélène Fournier: Allégorie Forever, opéra farandole Oyonnax, le 12 juin 2009. Création

Le Centre culturel de rencontre d'Ambronay vous donne rendez-vous, ce vendredi 12 juin à 20h30 au Centre culturel Aragon d'Oyonnax pour la création mondiale d'Allégorie forever, opéra farandole. Commande du CCR (Centre culturel de rencontre) d'Ambronay, Allégorie forever, opéra de Marie-Hélène Fournier, pour choeur d'enfants, solistes, et ensemble instrumental fait dialoguer un moment charnière de notre histoire, la Révolution française

---

Karol Szymanowski: coffret Simon Rattle 4 cd Emi Classics

Voici grâce à l'action synthétisante du bureau éditorial et artistique d'Emi Classics la substantifique oeuvre, ô combien convaincante vu ses affinités, du maestro Rattle à l'endroit de Szymanowski (1882-1937). L'engagement et finesse, d'un rare fini poétique et émotionnel s'avèrent lumineux. Rattle et « ses » musiciens de Birmingham parlent la langue du Polonais voyageur,…

Karol Szymanowski: Le Roi Roger, 1926 Dossier spécial

A l'affiche de l'Opéra Bastille de Paris à partir du 18 juin 2009, Le Roi Roger est un double événement musical: entrée au répertoire (enfin) dans l'auguste maison parisienne, et aussi dévoilement d'une oeuvre mystique et personnelle, forte, sauvage, initiatique, sans équivalent dans le répertoire romantique et postromantique. Karoll Szymanowski y dépose à demi-mots ses propres conflits intimes,…

Collection The Sony Opera House. Rééditions de juin 2009 Sony Music

Après Philips, aujourd'hui Decca, ou DG, Sony music, très inspiré réédite ses joyaux de famille, dévoilant plusieurs enregistrements entre 1958, et 1995… Un cycle de rééditions dont quelques pures merveilles lyriques. Ce premier corpus intitulé « The Sony Opera House », créé l'événement de juin. Voyez plutôt. Au menu Wagner et Cilea par James Levine fivéreux directeur portant Deborah Voigt et James Morris, Placido Domingo, Renata Scotto, Sherill Milnes…

Karol Szymanowski: Le Roi Roger Editions Avant-Scène Opéra n°250 (juin 2009)

L’événement lyrique parisien de juin 2009 est assurément l’entrée au répertoire de l’Opéra de Paris, du Roi Roger (1926) de Karol Szymanowski, à l’affiche de l’Opéra Bastille à partir du 18 juin 2009. Remercions les éditions Avant-Scène Opéra de cultiver cet opportunisme documentaire et d’analyse qui vient éclairer d’un regard lumineux, une partition aux lueurs multiples qui en raison de ces lectures différentes et toutes autant défendables, fait vaciller l’entendement du néophyte. Heureusemen

---

Haendel. Coffret Alain Curtis Coffret 15 cd Virgin classics)

Superbe réalisation qui rend grâce à l’apport du chef et claveciniste Alan Curtis dans les champs haendéliens. Rappelons nous c’était un premier Admeto, totalement inédit et révolutionnaire qui en 1977, bousculait tout ce qui avait été écouté chez Haendel depuis des décennies de « soupes » non baroqueuses.

En direct sur Internet: concert Moralès sur V. Sessions En live, jeudi 11 juin 2009 à 20h30

En direct sur Internet: le site V. Sessions diffuse un concert Moralès par Philippe Herreweghe et les Solistes du Collegium Vocale Gent, jeudi 11 juin 2009 à 20h30

Claude Rémusat (1896-1982): le peintre des coulisses Saint-Ouen, Marché Dauphine, du 13 au 22 juin 2009

L’exposition dédiée à Claude Rémusat (1896-1982) et les musiciens, intitulée: « Claude rémusat , le peintre des coulisses, jusqu’au 22 juin 2009 à la Grande halle du Marché Dauphine (Marché aux Puces de Paris à Saint-Ouen), dévoile l’oeuvre d’un peintre mélomane attaché à saisir sur le vif nombre de musiciens croqués