

Philippe Hersant: la Château des Carpathes Reportage et entretien vidéo exclusifs (2/2)

L'opéra de Philippe Hersant, Le Château des Carpathes faisait escale en version de concert à Paris, Salle Pleyel, en mai 2009. Retour sur les séances de répétition d'un ouvrage majeur du XXème siècle. Entretien vidéo exclusif avec le compositeur Philippe Hersant à propos de son opéra: caractérisation des personnages, écriture de l'orchestre, temps forts de la partition... (2/2)

Orchestre Symphonique Région Centre-Tours Entretien vidéo avec Jean-Yves Ossonce (saison 2009-2010)

Jean-Yves Ossonce, directeur de l'Opéra de Tours et de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours présente le fonctionnement de la phalange créée en 1960, qui fête au cours de la nouvelle saison 2009-2010, ses 50 ans. Présentation des temps forts de la saison symphonique et lyrique à Tours.

Mozart: Idomeneo Idoménée (1781). Olivier Py Arte, en direct, vendredi 10 juillet 2009 à 21h40

En direct sur ARTE, un point fort de l'édition 2009 du Festival d'Aix-en-Provence : Idomeneo de Mozart, un hymne à la jeunesse et à la raison, revisité par le chef d'orchestre Marc Minkowski et le metteur en scène Olivier Py.

Festival d'Orange (84): Traviata, Cavalleria, Pagliacci Du 11 juillet au 4 août 2009

Dans la rituelle formule « sous le mur du théâtre romain d'Orange » (2 opéras, 2 concerts), on est cette année italien XIXe... avec 3 opéras (et les 2 concerts). La Traviata de Verdi, et en une seule soirée, le duo Mascagni-Leoncavallo : petite approche descriptivo-sociologique du verdisme et du vérisme.

Paroles de mécène: Olivier Tcherniak, Secrétaire général de la Fondation Orange

A l'occasion d'un entretien avec Olivier Tcherniak, secrétaire général de la Fondation Orange, classiquenews.com brosse le portrait du principal mécène de la voix en France. Approche spécifique et vertus défendues, accompagnement et valeurs...

Richard Wagner: Götterdämmerung, 1876 Aix, Radio Classique, France 3, jusqu'au 12 juillet 2009

Le dernier volet ou dernière « journée » du cycle rituel et épique de La Tétralogie stupéfie par l'inventivité musicale et dramatique de Wagner. Le personnage central serait-il en définitive l'orchestre dont l'activité permanente offre une manière de récapitulation de tout le cycle, et sa préparation pour une conclusion qui souligne l'hypocrisie d'un monde qui préfère la haine, la jalousie...

Sergueï Rachmaninov: Les Cloches France Musique, jeudi 2 juillet 2009 à 20h30 en direct

Les Cloches (1913) de Rachmaninov, symphonies en 4 mouvements pour chœur et solistes, exige un geste précis mais fluide pour en exprimer les vertiges sensuels comme l'allant dramatique.

Chaque chef y doit être porteur de ce lyrisme rentré et suggestif, que d'aucun ont taxé de kitsch ...

Opéra National de Paris, Saison 2009 – 2010 Présentation et temps forts

Après le mandat d'un Gérard Mortier qui en 5 années aura fait beaucoup parler de lui (2004-2009) notamment à cause de ses choix de metteurs en scène, passablement décriés, place est venue au nouveau directeur de l'Opéra National de Paris, ex directeur artistique du Capitole de Toulouse, Nicolas Joel.

Paris. Opéra Bastille, le 30 juin 2009. Karol Szymanowski: Le Roi Roger (1926). Scott Hendricks (Roger), Olga Pasichnyk (Roxana). Kazushi Ono, direction. Krzysztof Warlikowski, mise en scène

Pas facile d'aborder l'opéra Le Roi Roger, tant dans ce chef d'oeuvre du XXème siècle, qui fait une entrée légitime au répertoire de l'Opéra Bastille, se rapproche d'une action spirituel à la façon d'un oratorio. Sa forme est plus psychologique que dramatique: l'extase dont il s'agit, ce conflit des sens et ce trouble qui terrasse le pauvre souverain sicilien le mène vers un accomplissement d'ordre... spirituel.

Saison 2009 – 2010: opéras, orchestres, ensembles Coups de coeur et temps forts

La nouvelle saison 2009-2010 s'annonce particulièrement riche avec ses compositeurs fêtés, anniversaires obligeant, mais aussi ses interprètes, jeunes ou trop rares sur les scènes... saisons lyriques, chorales, symphoniques, à paris et surtout

en province... : voici nos coups de coeur de la saison 2009 – 2010. Ce qu'il faudra suivre et ne pas manquer...