# Festival Musique et Mémoire Vosges Saônoises, jusqu’au 2 août 2009

En 2009, poursuite des objectifs amorcés les années précédentes mais avec une expérience nouvelle qui se réalise pleinement en juillet 2009, le cycle des concerts d’orgue « l’orgue en scène » qui profite du riche patrimoine d’orgues du territoire en particulier de la ville de Belfort et surtout de la collaboration avec l’organiste Jean-Charles Ablitzer,

---

# Concert en direct: Harnoncourt, Wiener Philharmoniker Arte Live web, dimanche 26 juillet à 21h (Salzbourg 2009)

Concert Harnoncourt en direct sur internet, depuis Salzbourg Dimanche 26 juillet 2009, arteliveweb.com diffuse le concert de Nikolaus Harnoncourt et du Wiener Philharmoniker (Strauss, Webern, Schubert) en direct depuis le Grosses Festpielhauss de Salzbourg…

---

# Diana Baroni, chant, traverso. Flor de Verano Toulouse, festival Toulouse d'été. Le 5 août 2009 à 21h30

La flûtiste et chanteuse argentine Diana Baroni chante son dernier album « Flor de Verano » au Festival Toulouse d'été, cloître des Jacobins, mercredi 5 août 2009 à 21h30…

---

# Gustav Mahler: Symphonie n°7. David Zinman, 2008. (1 cd RCA Red Seal)

Une partition de caractère « essentiellement serein »: après les déflagrations introspectives de la 6è, « tragique », prise dans le vaste mouvement convulsif du cosmos (et qui entraîne avec lui le héros démuni, impuissant), la 7è serait-elle un temps de pause et d'approfondissement? Expurgé de toute amertume, grimace aigre et blessée, de toute déchirure… On aimerait croire le compositeur présentant ainsi son oeuvre à un impresario et agent de concert. Mais chez lui, le mode de la confession et de

---

# Festival Notes à la française, jusqu’au 9 septembre 2009 Piegon (26), Centre artistique

Depuis quatre ans, une série de concerts estivaux met l’accent sur la musique française. Etablie avec la complicité du ténor et musicologue Damien Top, la programmation du festival « Notes à la française » entraîne l’auditeur à la redécouverte d’un pan négligé de notre répertoire, judicieusement mis en parallèle avec des oeuvres plus célèbres.

---

# Orange (84). Chorégies, samedi 11 juillet 2009. Giuseppe Verdi : La Traviata. Ciofi, Grigolo. Chung, direction.

Production attendue de La Traviata de Verdi aux Chorégies d’Orange 2009. Orange, c’est le mur romain, c’est « la foule » enthousiaste sur les gradins nocturnes, c’est peu de spectacles, choisis pour l’essentiel dans l’opéra italien et français du XIXe. En 2009, voici une Traviata dont la conception musicale, verdienne en profondeur, doit beaucoup au chef d’orchestre et à une interprète d’élite…

# Belfort. Temple Saint-Jean, samedi 18 juillet 2009. Rencontres de Gröningen (1596) et de Lübeck (1705). Praetorius, Hassler, Buxtehude, J.-S. Bach. Jean-Charles Ablitzer, orgue. Robin Renucci, récitant.

Replacer au centre du concert, l’expérience et les apports de la rencontre entre musiciens, à Lübeck et à Gröningen est une formule particulièrement pertinente: elle souligne aussi combien du côté du public, il s’agit aussi, toujours, de la rencontre… avec des interprètes. Le programme donné au Temple Saint-Jean de Belfort dévoile ce qui scelle le destin des grands compositeurs: la filiation et la transmission de l’expérience voire de la sagesse, ici entre organistes à la fin du XVI; là, (en s

# Camille Saint-Saëns: Samson

# et Dalila, 1877 Liège, ORW. Du 18 au 27 septembre 2009

Nouvelle production liégeoise pour le début de la saison 2009-2010: en septembre 2009, c'est le ténor José Cura, chef d'orchestre et chanteur (à Hambourg en 2003 dans un cycle Cavalleria Rusticana puis I Pagliacci dont il chantait Canio) qui incarne Samson: présence, intensité dramatique, le chanteur a pour partenaire Julia Gertseva dans le rôle de Dalila,

---

# Festival de Fonfroide: « Musique et Histoire » Fontfroide, Narbonne. Du 28 juillet au 1er août 2009

A Fontfroide (près de Narbonne), Jordi Savall a créé son festival entre « musique et histoire », musique et civilisation. Le festival, 4è édition en 2009, est un laboratoire qui fait dialoguer les cultures… sous l'impulsion du chef et violiste catalan, la musique devient acte humaniste engagé.

---

# Orange, Chorégies. Verdi: La Traviata. En direct d’Orange sur France 2, le 15 juillet 2009. Ciofi, Grigolo, Chung

L’attente se focalise outre sur le visage fragile et humain de la soprano Patricia Ciofi, intérieure, délicate, chambriste, qui n’en est plus à sa première ‘ »dévoyée » (Traviata), surtout sur le ténor dont on parle, Vittorio Grigolo (32 ans). Né à Arezzo en 1977, le chanteur possède une voix certes, un visuel plaisant; pour autant a-t-il le tempérament nécessaire digne d’un futur grand de l’opéra? L’ex petit chanteur de la Sixtine…