Mozart: La Clémence de Titus (1791), Kertesz France Musique. Dimanche 23 août 2009 à 14h30

A la tête des choeurs et de l'orchestre de l'Opéra de Vienne, Istvan Kertesz « ose » et réussit une Clémence âpre, humaine, sanguine… qui en lecture visionnaire, a souligné le génie du dernier Mozart dans le genre seria…

Festival Présences 2009 – 2010 de Radio France 20è édition: Paris-Shanghaï. Du 13 septembre 2009 au 4 mai 2010 (2)

Présentation du Festival Présences 2009 – 2010 par René Bosc, directeur artistique: Hommage à Olivier Greif (septembre 2009) puis Hommage à Franck Zappa par Peter Eötvös (novembre 2009) enfin semaine à Shanghaï. Les cycles Greif et Zappa/Eötvös ont lieu à Paris (Maison de Radio France), en accès gratuits; tous les programmes sont diffusés sur France Musique…

Verbier (Valais, Suisse), Festival, les 25 et 26 juillet 2009. Janine Jansen, Maxim Rysanov, Torleif Thedéen; Thomas Quasthoff, Emanuel Ax ; Nelson Goerner, Julian Rachlin

Beau temps revenu sur Verbier, mais bientôt le départ. On commence le samedi avec un trio à cordes très heureux, et le soir, c'est la plongée dans les désarrois de l'élève amoureux – une Belle Meunière admirablement schubertienne par Thomas Quasthoff et Emanuel Ax. Le dimanche matin, Nelson Goerner enchante aussi dans Schubert, son partenaire moins….

Verbier (Valais, Suisse). Festival, 24 juillet 2009. Jeunes musiciens de l'Orchestre-Verbier ; Susan Graham, Malcolm Martineau ;

Quatuor op.15 de Fauré, Quintette op.44 de Schumann

Après un petit retour nocturne sur trio à cordes, second chapitre des Notes de concert : à l'Eglise, un délicieux récital de Susan Graham et Malcolm Martineau du côté de la mélodie française fin XIXe et début XXe. Et le soir, à Médran sous l'orage, l'enchantement fauréen du Quatuor op.15, puis la dramaturgie schumanienne du Quintette op.44, par deux groupes de chambristes où brillent particulièrement les pianistes Martha Argerich et Nelson Goerner.

La boîte à musique: Jean-François Zygel France 2. Vendredi 21 août 2009 à 22h10

4è volet de la 4è saison de l'émission proposée par Jean-François Zygel, diffusé sur France 2, chaque vendredi en deuxième partie de soirée. Maître Zygel dans ses nouveaux décors poursuit ses champs exploratoires, associant classique et variétés… Sur le plateau, les chanteuses Nicoletta, Emily Loizeau…

Festival Présences 2009 – 2010 de Radio France 20è édition: Paris-Shanghaï. Du 13 septembre 2009 au 4 mai 2010 (1)

Présentation du Festival Présences 2009 – 2010 par René Bosc, directeur artistique: Hommage à Olivier Greif (septembre 2009) puis Hommage à Franck Zappa par Peter Eötvös (novembre 2009) enfin semaine à Shanghaï. Les cycles Greif et Zappa/Eötvös ont lieu à Paris (Maison de Radio France), en accès gratuits; tous les programmes sont diffusés sur France Musique…

Exposition « Voir la musique » Reportage vidéo 1. Visite de l'exposition (1/2)

L'exposition Voir la musique, itinérante jusqu'en mai 2010 en France, récapitule la diversité des manières et des sensibilités quand les peintres représentent la musique… (1/2)

Exposition « Voir la musique » Reportage vidéo 2. Visite de l’exposition (2/2)

L’exposition Voir la musique, itinérante jusqu’en mai 2010 en France, récapitule la diversité des manières et des sensibilités quand les peintres représentent la musique… (2/2)

Giacomo Puccini: La Bohème en banlieue. En direct Arte, mardi 29 septembre 2009 à 20h

Après le succès de « La Traviata à la gare de Zurich » dans un site éminemment public (et ouvert à tous, saisi dans le mouvement de la ville et des transports urbains), la télévision suisse met en scène a contrario « La Bohème » de Giacomo Puccini dans un espace privé : une tour de banlieue. Un grand ensemble dans le quartier de Gäbelbach à Berne-Bethlehem. Des façades sévères, des immeubles de 250 logements…

Christine Schäfer, soprano.

Portrait Arte, lundi 14 septembre 2009 à 22h

Anti-diva » absolue : la soprano Christine Schäfer (née à Francfort le 3 mars 1965) sait ce qu’elle veut, et cela correspond rarement aux nécessités marketing des majors du classique. Elle aurait même tendance à nager à contre-courant, refusant les engagements à long terme à l’opéra et les photos lascives…