Haendel: Opéras et oratorios. Ambronay, Paris, Dijon… du 11 septembre au 21 novembre 2009

Jamais vu: Une véritable vague Haendel montre la passion des directeurs de salles et d'événements pour la furià introspective du compositeur anglais: Georg Friedrich Haendel. Opéras (5: du plus connu Rinaldo au moins écouté Faramondo…) et oratorios (4: de Judas Maccabaeus à Susanna…) du compositeur occupent l'affiche pour la rentrée 2009. Ambronay ouvre le bal pour sa 30è édition…

Lully,Molière,Quinault: Psyché, 1671 Toulon, Montpellier. Du 23 octobre au 8 novembre 2009

Lully et Molière s'entendent dans Psyché pour amuser le roi en inventant étapes par étapes le théâtre royal en gestation… Ainsi pour répondre à la demande du souverain en 1671, la légende de Psyché réunit Molière, Corneille et Philippe Quinault (futur librettiste de Lully, auteur de Cadmus) …

Giaocchino Rossini: Le Voyage à Reims Nancy, Nice. Du 4 octobre au 29 novembre 2009

Pour le couronnement du roi de France Charles X, Rossini compose son opéra Le Voyage à Reims, créé à Paris le 19 juin 1825.

Inva Mula, soprano. « Il bel sogno » (1 cd Virgin classics)

Verdi et Puccini standards, français laborieux, pourtant presque nuancé pour Mireille, le rôle dans lequel on l'attend, Inva Mula laisse une impression mitigé dans ce recueil qui peine à convaincre…

Henry Purcell: portrait. « Grands compositeurs ». France Musique, du 14 au 18

septembre 2009 à 13h

On ignore encore beaucoup de choses sur le tempérament exact du compositeur. Fort heureusement, le 10 septembre 2009 marque le 350 ème anniversaire de sa naissance, en 1659. En vérité, Purcell, qui éclaire le monde sombre et convulsif du XVIIème, pendant sa courte vie (36 ans: il meurt en 1695), est un musicien génial dans une époque de transition. Transition politique, économique, sociale…

Richard Strauss: Salomé, 1905 Paris, Opéra Bastille. Du 7 novembre au 1er décembre 2009

Salomé est créé le 9 décembre 1905 à Dresde. La première représentation en France a eu lieu en 1907 au Théâtre du Châtelet, sous la direction du compositeur. En un acte, la tragédie de Salomé s'accomplit dans son irrésistible écoulement: palais d'Hérode suant le luxe, la tension sous une lune hypnotique et lugubre, les antagonismes…

Giacomo Puccini: La Bohème, 1896 Paris, Opéra Bastille du

29 octobre au 29 novembre 2009

L’auteur écrit selon sa propre expérience. « La Bohème, c’est le stage de la vie artistique; c’est la préface de l’Académie, de l’Hôtel-Dieu ou de la Morgue. » (Mürger, préface des Scènes de la vie de bohème). Puccini retient la leçon existentielle (vécue) de l’écrivain dont il reprend l’histoire d’amour malade entre Mimi et Rodolphe…

Les Musicades 2009. 20 ème édition. Beethoven: Quatuors Lyon, du 24 au 30 septembre 2009

La très importante session de musique de chambre lyonnaise revient pour son 20e anniversaire avec une programmation passionnante, rarement donnée : l’intégrale des Quatuors à cordes de Beethoven, confiée au Quatuor Auryn. En 6 concerts dans l’acoustiquement parfaite Salle Molière,…

Isabelle Duquesnoy:

« Constance, fiancée de Mozart » Editions Gallimard Jeunesse

Isabelle Duquesnoy qui a déjà écrit plusieurs livres sur le couple Mozart et la figure de Constance (« Confessions de Constance Mozart », éditions Plon) s'adresse dans ce livre édité chez Gallimard Jeunesse, aux jeunes mélomanes. Bien que le public adulte pourra y puiser des éléments déterminants sur la psychologie et les traits de caractère de Madame Mozart, comme des éléments précis sur le compositeur…

Festival d'Ambronay 2009: les 30 ans Du 11 septembre au 11 octobre 2009

La prochaine édition du festival d'Ambronay qui souffle en septembre et octobre 2009 ses 30 ans, promet d'être mémorable: programmation riche et audacieuse à laquelle sont conviés les pionniers et les challengers de la scène baroque (mais pas seulement car les autres répertoires sont représentés tout autant…). A partir du 11 septembre 2009, Ambronay fait de son anniversaire une fête des sens et de l'esprit…