

Joseph Haydn: Orlando Paladino. René Jacobs Mezzo, les 11 et 19 septembre 2009

Pour les célébrations cathodiques dévolues à Joseph Haydn, à l'occasion du bicentenaire de sa mort le 31 mai 2009, Mezzo, après Arte, nous offre un très beau cadeau, d'autant opportun qu'il éclaire un pan méconnu, mésestimé de son écriture : la veine opératique. Voici l'opéra Orlando Paladino, semi seria, délirant et truculent...

Joseph Haydn: Orlando Paladino. René Jacobsmauvais texte

Pour les célébrations cathodiques dévolues à Joseph Haydn, à l'occasion du bicentenaire de sa mort le 31 mai 2009, Mezzo, après Arte, nous offre un très beau cadeau, d'autant opportun qu'il éclaire un pan méconnu, mésestimé de son écriture : la veine opératique. Voici l'opéra Orlando Paladino, semi seria, délirant et truculent...

Joseph Haydn: Orlando Paladino. René Jacobs mauvais texte

Pour les célébrations cathodiques dévolues à Joseph Haydn, à l'occasion du bicentenaire de sa mort le 31 mai 2009, Mezzo, après Arte, nous offre un très beau cadeau, d'autant opportun qu'il éclaire un pan méconnu, mésestimé de son écriture : la veine opératique. Voici l'opéra Orlando Paladino, semi seria, délirant et truculent...

Gabriel Fauré: 3è recueil de mélodies (Yann Beuron, ténor. 1 cd Timpani)

Mélodiste précis et enchanté, suggestif (selon le poèmes mis en musique), toujours d'une exquise musicalité, jamais mièvre. Fauré néoclassique en quête de correspondances poétiques, inspiré par la lyre symboliste et le questionnement verlainien, se dévoile ici, grâce au programme de ce disque subtil, stylistiquement juste. Le recueil 3 de mélodies (-20 mélodies sélectionnées définitivement en 1908-), ...

Joseph Haydn: les opéras, « The Operas » 8 opéras par Antal Dorati (20 cd Decca)

Temps fort de l'année du bicentenaire Haydn, Decca réédite en un corpus de 20 cd, un coffret événement dédié à 8 opéras de Joseph Haydn, enregistrés par le chef Antal Dorati (hongrois naturalisé américain, 1906-1988), en Suisse, de 1975 à 1980.

Haendel: Athalia, 1733 France Musique, le 11 septembre 2009 à 20h

Le HWV 52, est un oratorio en 3 actes sur le livret de samuel Humphreys d'après la tragédie de Racine (sa dernière pièces musicale avec Esther, écrite à la fin de sa vie, après la concurrence des tragédies en musique de Quinault et Lully). L'oratorio de Haendel est créé à Oxford (Sheldonian Theatre) , le 10 juillet 1733.

Joseph Haydn: Les Saisons,

1801 France Musique, le 9 septembre 2009 à 20h

« Dans La Création les anges parlent de Dieu mais dans Les Saisons seul Simon évoque le Seigneur », ainsi l'auteur, âgé de 69 ans, présente lui-même son ouvrage à l'Empereur François Ier, alors qu'il fait créer son dernier oratorio en avril 1801 à Vienne.

Publications: Hors-Série annuel Piano n°23 (entretien avec Maurizio Pollini, dossiers Frédéric Chopin et Isaac Albéniz...)

Hors-série annuel édité par La Lettre du Musicien, ce nouveau numéro de Piano (n°23) met à l'honneur sur sa Une: deux compositeurs dont l'anniversaire met en lumière l'oeuvre respective: Frédéric Chopin et Isaac Albéniz. Présentation complète du numéro de Piano n°23: dossiers, entretiens, reportages au sommaire du hors-série annuel Piano n°23

Piano. Hors série annuel, édité par La Lettre du Musicien Présentation des numéros récents de Piano

Piano. Hors série annuel, édité par La Lettre du Musicien
Présentation des numéros récents de Piano... sommaire des sujets
et dossiers, reportages et enquête de chaque numéro reçu par
la rédaction de classiquenews.com...

Piano 23. Hors-série annuel Editions La Lettre du Musicien (août 2009)

Hors série annuel édité par La Lettre du Musicien, ce nouveau
numéro de Piano (n°23) met à l'honneur sur sa Une: deux
compositeurs dont l'anniversaire met en lumière l'oeuvre
respective: Frédéric Chopin et Isaac Albéniz.