

Lectures de rentrée: nos livres événements Septembre et octobre 2009

Lectures de rentrée: nos livres événements. Septembre et octobre 2009. Découvrez nos 10 titres événements à lire absolument en septembre et en octobre 2009

Nelson Goerner, piano. Entretien au Festival de Verbier , juillet 2009

Nelson Goerner peut être regardé comme un généraliste du piano romantique. Et un hôte privilégié de la Suisse, où Martha Argerich lui permet de venir très tôt suivre l'enseignement de Maria Tipo. Particulièrement attaché aux œuvres de Chopin – qu'il joue et enregistre aussi sur instruments d'époque -, de Schumann et de Schubert, il a inscrit ces compositeurs dans les programmes du festival de Verbier qui l'a réinvité en 2009.

David Fray, piano. Entretien

Festival de Verbier 2009

Entretien avec le pianiste David Fray au Festival de Verbier,
le 23 juillet 2009

Nuits Romantiques d'Aix-les-Bains (73) Du 25 septembre au 4 octobre 2009

Les Nuits Romantiques ne sont-elles plus tout à fait ce qu'elles étaient au bord du Lac-par-excellence ? Ou bien le Temps suspend-il son vol pendant la Valse ? La Valse dans tous ses états musicaux et chorégraphiques est le thème de la session 2009, pas si frivole qu'il n'y paraît, et riche en regards de coulisses vers l'histoire, la sociologie et l'esthétique.

Rendez-vous de Rochebonne (Theizé, 69). Du 18 au 20 septembre 2009

Au Pays des Pierres Dorées Beaujolaises, un court « festival » de début d'automne, où pour la 5e année des musiciens amoureux de ce paysage proposent la musique de chambre en dominante XIXe. Sous la houlette des pianistes Hervé Billaut et Philippe

Cassard, de la violoniste Marie Charvet, des violoncellistes Roland Pidoux et Patrick Gabard.

Charles Gounod: Le Médecin malgré lui (1858) Du 19 septembre au 18 novembre 2009

Comme Haendel, en cette rentrée 2009, Gounod tient le haut le haut de l'affiche: Mireille à l'Opéra Garnier de Paris (à partir du 14 septembre 2009), mais aussi, autre perle méconnue, Le Médecin Malgré lui (1858, d'après Molière),...

Haendel: Opéras et oratorios. Ambronay, Paris, Dijon... du 11 septembre au 21 novembre 2009

Jamais vu: Une véritable vague Haendel montre la passion des directeurs de salles et d'événements pour la furià introspective du compositeur anglais: Georg Friedrich Haendel. Opéras (5: du plus connu Rinaldo au moins écouté Faramondo...) et oratorios (4: de Judas Maccabaeus à Susanna...) du compositeur occupent l'affiche pour la rentrée 2009. Ambronay ouvre le bal pour sa 30è édition...

Lully, Molière, Quinault: Psyché, 1671 Toulon, Montpellier. Du 23 octobre au 8 novembre 2009

Lully et Molière s'entendent dans Psyché pour amuser le roi en inventant étapes par étapes le théâtre royal en gestation... Ainsi pour répondre à la demande du souverain en 1671, la légende de Psyché réunit Molière, Corneille et Philippe Quinault (futur librettiste de Lully, auteur de Cadmus) ...

Giaocchino Rossini: Le Voyage à Reims Nancy, Nice. Du 4 octobre au 29 novembre 2009

Pour le couronnement du roi de France Charles X, Rossini compose son opéra Le Voyage à Reims, créé à Paris le 19 juin 1825.

Inva Mula, soprano. « Il bel sogno » (1 cd Virgin classics)

Verdi et Puccini standards, français laborieux, pourtant presque nuancé pour Mireille, le rôle dans lequel on l'attend, Inva Mula laisse une impression mitigé dans ce recueil qui peine à convaincre...