

Orchestre Philharmonique de Nice: Bender, Zimerman Nice, Acropolis. Le 15 septembre 2009 à 20h

En pleine restructuration l'Orchestre Philharmonique de Nice, après la direction élégante et racée de son ancien directeur musical, Marco Guidarini, tourne une page de son histoire et en ce début de saison nouvelle 2009-2010, invite les grands solistes dont l'incontournable pianiste polonais Krystian Zimerman pour un premier rendez-vous en forme de concert d'ouverture. Bernsetin est l'autre grande figure de ce concert inaugural, servi par ses partenaires et disciples... Zimerman a travaillé 13

Korngold: Die Töte Statd (1920) Paris, Opéra Bastille. Du 3 au 27 octobre 2009

Korngold (1897-1957) fait partie de la colonie d'artistes que le régime nazi a fait partir hors d'Allemagne vers les Etats-Unis: il rejoint les Etats-Unis et Hollywood en 1934.

Le compositeur mêle les univers dans une partition vertigineuse et troublante: réalité et poésie s'entrecroisent en un tout surréaliste qui efface les repères de la conscience.

Gaetano Donizetti: L'Elixir d'amour, L'elisir d'amore Paris, Opéra Bastille. Du 10 au 25 octobre 2009

Donizetti en 1832 « ose » un nouveau type de mélodrame amoureux... Adina, séductrice habile et piquante, connaît bien les pièges de l'amour. Elle a lu et décrypté la légende vénéneuse de Tristan et Iseult. Elle peut bien rire des illusions trompeuses fait pour piéger les âmes fragiles..

Jean-Philippe Rameau:Platée, 1745 Paris, Palais Garnier. Du 2 au 30 décembre 2009

Une nymphe des marais – naïade ridicule nous dit-on – se croit aimée de Jupiter... Mais le dieu moqueur veut seulement s'amuser et donner une leçon à son épouse, la jalouse Junon. Chef-d'oeuvre de l'ambiguïté, Platée est sans doute le plus baroque des opéras baroques.

Joué au Théâtre de la Grande Ecurie à Versailles, le 31 mars 1745, l'opéra-ballet de Rameau...

Joseph Haydn: 27 Quatuors à cordes (Quatuor Amadeus, 1963-1978) Coffret de 10 cd Deutsche Grammophon

Pas d'équivalent à la lecture des Quatuors de Haydn par les Amadeus: au global, les enregistrements s'échelonnent de 1963 à 1978 et présentent une bonne part des presque 80 Quatuors écrits par Haydn: Opus 54 à 103, plus les 7 Paroles.

Parmi les plus récents, ceux de l'Opus 74 (cd7), on demeure frappés et saisis par l'opulence de la sonorité, la personnalité, puissante et palpitante du geste...

CD: dossier spécial rentrée 2009. Notre sélection CD événements de septembre et octobre 2009

Pour la rentrée 2009, découvrez notre sélection des meilleurs cd opéras, musique symphonique, musique de chambre, récitals... de septembre et octobre 2009...

CD: dossier spécial rentrée 2009. Notre sélection CD événements de septembre et octobre 2009

Pour la rentrée 2009, découvrez notre sélection des meilleurs cd opéras, musique symphonique, musique de chambre, récitals... de septembre et octobre 2009...

Jean-Yves Patte et Yves Henry: Chopin à Nohant. Les étés de Frédéric Chopin (Editions du Patrimoine)

Chopin aurait-il tout bonnement composé l'essentiel de son oeuvre pianistique à ... Nohant, auprès de George Sand? Tel est le défi (relevé) de ce livre complet qui par l'image (superbes photos pleine page du château rural dont l'écrivain était propriétaire; par le son (4 cd)...

Gustav Mahler: portrait musical Dossier spécial 2010-2011

Célébrons Mahler! L'agenda symphonique de la saison nouvelle (avec le cycle Mahler par Daniele Gatti et le National de France...) continue de mettre à l'honneur l'oeuvre mahlérienne. Le compositeur reste une découverte récente du milieu musical mais aujourd'hui preuve est faite que les champs sillonnés par sa conscience et son génie singuliers inspirent les orchestres et les salles. Après une réédition de choc...

Gustav Mahler: Symphonie 6 « tragique ». Ecoute critique. France Musique. Le 13 septembre 2009 à 10h

La 6è (avec la 7è) est l'une des plus difficiles et ses plus personnelles de Gustav Mahler. Pas de rémission ni pour le héros, ni pour l'orchestre et le son chef, pas même pour les auditeurs. Un destin se joue dans chaque épisode.