

# **Festival d'Ambronay 2009: les 30 ans Leonardo Garcia Alarcon, artiste en résidence**

En 2009, le Festival d'Ambronay souffle ses 30 ans... Le jeune chef argentin, artiste en résidence, Leonardo Garcia Alarcon poursuit son travail spécifique sur l'articulation baroque grâce à sa connaissance des pratiques contemporaines dont celle du tango. Entretien exclusif avec le jeune maestro.

---

## **Festival d'Ambronay 2009: les 30 ans Reportage exclusif 1/2**

En 2009, le Festival d'Ambronay souffle ses 30 ans... édition magique où aux côtés des pionniers baroqueux dont Chrisite, Garrido, Kuijken... paraissent les nouveaux grands talents de la scène musicale dont le jeune chef argentin Leonardo Garcia Alarcon... Place de l'écriture contemporaine avec l'opéra « Allégorie forever, Opéra farandole » de Marie-Hélène Fournier (commande du festival 2009)... Volet 1 de notre reportage exclusif Ambronay 2009.

---

## **Isaac Albeniz: Iberia. Jean-**

# **François Heissier, piano France Musique, jeudi 22 octobre 2009 à 20h**

Récital de Jean-François Heissier pour Iberia de Albeniz... L'amplitude des couleurs requises exige de penser la partition comme s'il s'agissait d'un orchestre flamboyant par ses rythmes, et ses divers effets et combinaisons de timbres. Mais on doit aussi connaître la résonance spécifique du clavecin baroque,... Le défi est total pour le pianiste d'aujourd'hui.

---

# **Arturo Benedetti- Michelangeli, piano. Portrait Radio Classique. Lundi 28 septembre 2009 à 21h**

Benedetti-Michelangeli... un seigneur du clavier comme il en existe que rarement. Peut-être un par siècle. L'interprète nous laisse une discographie généreuse dont on peut déduire quelques traits spécifiques de son approche artistique: il ne se consacra à aucune intégrale préférant interroger en profondeur quitte à y revenir plusieurs fois, une seule et même oeuvre (11 lectures du Concerto n°5 de Beethoven, 6 versions du n°15 de Mozart...

---

# **Isaac Albeniz. Portrait. Un espagnol en France France Musique. Du 5 au 9 octobre 2009 à 13h**

Il a fait du folklore natal, ibérique, une oeuvre originale et poétique qui continue encore d'enchanter. Spécialement en France où l'hispanisme a séduit Ravel, Chabrier, Debussy, au point de constituer une vague esthétique profonde et durable. D'autant qu'Albéniz est mort en France ... en 1909. 2009 marque donc le centenaire de sa disparition.

---

## **Saison Blüthner 2009-2010 Paris, Lyon. du 2 octobre 2009 au 2 juin 2010**

Saison de concerts Blüthner à Paris et à Lyon, à l'Athénée et à la Salle Molière. La pianiste française d'origine brésilienne, Juliana Steinbach, élève accomplie formée au CNSM de Paris, puis à la Juilliard School de New York-, pilote la programmation artistique de la nouvelle saison Blüthner 2009\_2010, à Paris et à Lyon.

---

# **Jeffrey Tate, chef d'orchestre. Portrait « Une force unique ». Arte, le 5 octobre 2009 à 22h30**

La force dont il s'agit est celle d'un homme handicapé à sa naissance qui a trouvé dans la musique, une source de dépassement. Le portrait a été réalisé en 2008 à Londres et Hambourg. Jeffrey Tate, né le 28 avril 1943 à Salisbury en Grande-Bretagne, fut l'assistant de Solti à Covent Garden, de Karajan à Berlin, et surtout de Boulez pour son Ring retentissant à Bayreuth pour le centenaire de l'oeuvre (1976). Il a fait ses débuts comme chef professionnel au Met de New York sous la tutelle de James Levine

---

# **Igor Stravinsky: The Rake's progress, 1951 Bruxelles, La Monnaie. Du 20 octobre au 3 novembre 2009**

La Monnaie reprend en octobre et novembre 2009 une production exemplaire (créée en avril 2007) signée par le scénographe et metteur en scène canadien Robert Lepage (qui fut couronné de distinctions et salué pour cette production marquante à juste titre): subtilité et délire mais aussi poésie et ironie grinçante...

---

# **Jonas Kaufmann chante Mozart, Schubert, Wagner...Mahler Ch. orch. Claudio Abbado, direction (1 cd Decca)**

Grain viril et douceur ardente, le timbre du ténor allemand Jonas Kaufmann ne cesse d'affirmer sa différence. Le chanteur est en passe de devenir l'un des ténors wagnériens les plus intéressants de l'heure. Parsifal déjà, remarquablement réfléchi et humain, et bientôt Lohengrin de la même eau hallucinée, le chanteur fait paraître début octobre chez Decca...

---

# **Furtwängler: live in Berlin. RIAS 1947-1954 13 cd Audite. Archives originales remasterisées**

Le coffret regroupe de façon très cohérente en suivant la chronologie, les concerts berlinois de l'après-guerre archives enregistrées en mono par le maître et le Philharmonique de Berlin, avec les moyens techniques de la Rias de Berlin (sous tutelle américaine de 1946 à 1993). La boîte miraculeuse comprend donc 13 cd (12 cd + 1 cd bonus): offrant un aperçu

décisif de l'approche artistique et esthétique du maestro légendaire, de mai 1947 (Symphonies 5 et 6 de Beethoven) à mai 1954 ...