Ensemble Orchestral Contemporain Saison 2009-2010

La 17è saison musicale de l'EOC (Ensemble Orchestral Contemporain) marque l'entrée dans l'âge adulte, c'est enfin l'aboutissement de longues années d'apprentissage et de maturation, placées sous la houlette de son chef et fondateur Daniel Kawka, …

« Une vision de la musique. L'histoire de Deutsche Grammophon » 11 ans de Deutsche Grammophon. Verlhac Editions

Quand on interroge l'actuel président de Deutsche Grammophon, Michael Lang, on apprend qu'il était plus judicieux de fêter les 111 ans du label jaune en 2009, plutôt que ses 110 ans qui en 2008, correspondaient, horreur du calendrier, au centenaire du maestro légendaire maison… Herbert von Karajan. DG, c'est une signature en forme de cartouche couronné par un bouquet de tulipes (dessiné et reproduit à partir des années 40), et en son centre en lettres italiques et noir sur fond jaune canari, l

---

Angers. Le Quai, le 16 octobre 2009. Jules Massenet : Manon. Burcu Uyar, Marc Laho, Hugh Russel, Christophe Fel. Cyril Diederich, direction. Renée Auphan, Yves Coudray, mise en scène

Triomphe mérité pour cette Manon, vécue avec passion par tous les protagonistes, et révélant, aux côtés d'un ténor au talent confirmé et maintes fois salué, une jeune cantatrice qui s'affirme à chaque représentation un peu plus comme l'une des plus grandes d'un demain très proche.

Gustavo Dudamel dirige The Simon Bolivar Youth orchestra of Venezuela France Musique, en direct. Vendredi 23 octobre 2009 à 20h

Le classique a besoin de nouvelles icônes. Voici un jeune chef talentueux, non encore trentenaire (28 ans en 2009) qui de surcroît par le symbole qu'il incarne, né d'un projet culturel

et humaniste au Venezuela, défend de facto l’expérience d’une musique engagée, militante… Concert événement, vendredi 23 octobre 2009, retransmis en direct sur France Musique à partir de 20h: le jeune chef surdoué Gustavo Dudamel…

Festival International Albert Roussel 2009. Ensemble Orion Concert du 24 octobre 2009 à Schoebeque

Dans le cadre de la Châtellerie de Schoebeque, le concert du 24 s’articule autour de l’ensemble Orion créé en 1977 par le compositeur suisse Jean-Luc Darbellay avec son fils Olivier Darbellay et Marc Sieffert. Invité pour la première fois au CIAR (Centre International Albert Roussel), Orion interpréte les classiques du XXe siècle (Goué, Roussel)…

Lyon. Auditorium, samedi 10 octobre 2009. Schubert, 8e Symphonie ; Escaich, Concerto

pour violon ; Janacek, Sinfonietta. Orchestre National de Lyon, dir. Christian Arming, David Grimal.

Thierry Escaich commence sa 3e et dernière année de sa résidence compositrice à l'Orchestre National de Lyon. Ce n'est pas à l'orgue – son instrument de prédilection, dont il est interprète privilégié, notamment dans la salle de l'Auditorium – qu'il confie sa création d'automne, mais au violon. Son concerto, partition ample et tourmentée, est créée par David Grimal et l'ONL, que le chef autrichien Christian Arming conduit aussi avec inspiration dans Schubert et Janack.

Paris. Théâtre des Champs-Elysées, dimanche 18 octobre 2009. Grétry: Andromaque, tragédie lyrique en 3 actes (1780). Karine Deshayes, Maria Riccarda Wesseling… Le

Concert Spirituel. Hervé Niquet, direction.

Le concert du TCE à Paris qui est le premier temps fort des journées Grétry entre Paris et Versailles (en octobre et novembre 2009) met l'accent sur un pan méconnu et pourtant capital de l'oeuvre du compositeur, favori de Marie-Antoinette. Sa longévité le conduit à renouveler son style et dès avant la Révolution, sa manière sait se diversifier, ce, dans des genres opposés.

Palazzetto Bru Zane. Reportage vidéo Centre de musique romantique française à Venise

A l'initiative de son mécène principal, Nicole Bru, Présidente de la Fondation Bru, le Centre de Musique romantique Française, Palazzetto Bru Zane a été inauguré en son siège à Venise, les 3 et 4 octobre 2009. Reportage vidéo exceptionnel dédié à la nouvelle institution musicale qui déniche les perles inédites du romantisme français et fait rayonner partout dans le monde, le patrimoine musical de France… Reportage 1/2

Festival international Albert Roussel. Cassel, Tourcoing. Les 24 octobre et 7novembre 2009

Depuis sa création, le Festival International Albert Roussel porté par son fondateur Damien Top, fait rayonner au nord de l'Hexagone (cette année en Normandie et dans le département du Nord Pas de Calais), la connaissance des oeuvres du compositeur Albert Roussel, figure musicale majeure et génie de l'orchestration.

C'est pas classique. Festival gratuit Nice, les 6, 7 et 8 novembre 2009

Gratuit, populaire, décomplexé: le festival « C'est pas classique » est devenu l'événement majeur de la rentrée musicale à Nice et dans le département des Alpes-Maritimes. C'est un week-end, au début de chaque mois de novembre qui permet au plus grand nombre d'écouter de grands solistes et de grands orchestres gratuitement dans les salles de l'Acropolis, en coeur de ville. Parmi les invités, citons par exemple: Laurent Korcia , Nicolas Bringuier, Emmanuel Krivine, Brigitte Engerer, Philippe Bender