

Festival International Albert Roussel 2009. Ensemble Orion Concert du 24 octobre 2009 à Schoebeque

Dans le cadre de la Châtellerie de Schoebeque, le concert du 24 s'articule autour de l'ensemble Orion créé en 1977 par le compositeur suisse Jean-Luc Darbellay avec son fils Olivier Darbellay et Marc Sieffert. Invité pour la première fois au CIAR (Centre International Albert Roussel), Orion interprète les classiques du XXe siècle (Goué, Roussel)...

**Lyon. Auditorium, samedi 10
octobre 2009. Schubert, 8e
Symphonie ; Escaïch, Concerto
pour violon ; Janacek,
Sinfonietta. Orchestre
National de Lyon, dir.
Christian Arming, David
Grimal.**

Thierry Escaïch commence sa 3e et dernière année de sa résidence compositrice à l'Orchestre National de Lyon. Ce

n'est pas à l'orgue – son instrument de prédilection, dont il est interprète privilégié, notamment dans la salle de l'Auditorium – qu'il confie sa création d'automne, mais au violon. Son concerto, partition ample et tourmentée, est créée par David Grimal et l'ONL, que le chef autrichien Christian Arming conduit aussi avec inspiration dans Schubert et Janack.

Paris. Théâtre des Champs-Elysées, dimanche 18 octobre 2009. Grétry: Andromaque, tragédie lyrique en 3 actes (1780). Karine Deshayes, Maria Riccarda Wesseling... Le Concert Spirituel. Hervé Niquet, direction.

Le concert du TCE à Paris qui est le premier temps fort des journées Grétry entre Paris et Versailles (en octobre et novembre 2009) met l'accent sur un pan méconnu et pourtant capital de l'oeuvre du compositeur, favori de Marie-Antoinette. Sa longévité le conduit    renouveler son style et dès avant la Révolution, sa manière sait se diversifier, ce, dans des genres opposés.

Palazzetto Bru Zane. Reportage vidéo Centre de musique romantique française à Venise

A l'initiative de son mécène principal, Nicole Bru, Présidente de la Fondation Bru, le Centre de Musique romantique Française, Palazzetto Bru Zane a été inauguré en son siège à Venise, les 3 et 4 octobre 2009. Reportage vidéo exceptionnel dédié à la nouvelle institution musicale qui déniche les perles inédites du romantisme français et fait rayonner partout dans le monde, le patrimoine musical de France...
Reportage 1/2

Festival international Albert Roussel. Cassel, Tourcoing. Les 24 octobre et 7 novembre 2009

Depuis sa création, le Festival International Albert Roussel porté par son fondateur Damien Top, fait rayonner au nord de l'Hexagone (cette année en Normandie et dans le département du Nord Pas de Calais), la connaissance des oeuvres du compositeur Albert Roussel, figure musicale majeure et génie

de l'orchestration.

C'est pas classique. Festival gratuit Nice, les 6, 7 et 8 novembre 2009

Gratuit, populaire, décomplexé: le festival « C'est pas classique » est devenu l'événement majeur de la rentrée musicale à Nice et dans le département des Alpes-Maritimes. C'est un week-end, au début de chaque mois de novembre qui permet au plus grand nombre d'écouter de grands solistes et de grands orchestres gratuitement dans les salles de l'Acropolis, en coeur de ville. Parmi les invités, citons par exemple: Laurent Korcia , Nicolas Bringuier, Emmanuel Krivine, Brigitte Engerer, Philippe Bender

Jean-Frédéric Neuburger, piano. Récital en direct sur Internet Mercredi 21 octobre 2009 à 20h

Jean-Frédéric Neuburger joue en direct de l'Auditorium du Louvre à Paris, mercredi 21 octobre 2009 à partir de 20h: Franck, Fauré, Stockhausen, Beethoven. Suivez gratuitement le

résumé du jeune pianiste parisien Jean-Frédéric Neuburger (né en 1986) sur www.medici.tv...

Mahler: intégrale Daniele Gatti Du 29 octobre 2009 au 1er décembre 2011

Il approche de l'âge auquel Mahler est mort: le chef Daniele Gatti, directeur du National de France célèbre jusqu'à décembre 2011, l'écriture flamboyante et autobiographique du dernier grands symphoniste du XX^e siècle...

Lyon. Salle Molière, du 24 au 30 septembre 2009. 20^{ème} Festival Les Musicades 2009. Intégrale des Quatuors de Beethoven: Quatuor Auryn

Les Musicades de Lyon fêtent leur 20^e anniversaire : pour cette association qui a joué et joue un rôle déterminant dans l'activité musicale de la Ville et de la Région, ç'aura été l'occasion d'un beau coup de dés, avec une intégrale des Quatuors de Beethoven, en six concerts, par le Quatuor Auryn.

Pari réussi, tant par la splendeur de l'interprétation que par l'écho dans le public fidélisé et renouvelé de musique chambriste entre Rhône et Saône.

Orch. Philharmonique de Nice. Jean-Yves Thibaudet, piano Nice, Opéra. Les 16 et 17 octobre 2009

Après un récital événement avec Krzysztof Zimerman, Le pianiste français, originaire de Lyon, Jean-Yves Thibaudet interprète le Concerto n. 2 pour piano de Liszt, avec l'Orchestre Philharmonique de Nice, sous la direction de Philippe Bender, les 16 puis 17 octobre 2009