Berlioz: Les nuits d’été, Harold en Italie France Musique en direct. Jeudi 5 novembre 2009 à 20h

Grande soirée de musique romantique française en direct de l’Opéra Comique à Paris. Programmé dans le cadre du 1er festival vénitien « Aux origines du romantisme français », proposé par le Centre de musique romantique française Palazzetto Bru Zane, le concert de ce soir est aussi le couronnement de l’évènement, défendu par un Berliozien de la première heure, Sir Colin Davis en personne…

Jean-Philippe Rameau: Portrait, Dardanus France Musique. Du 2 au 7 novembre 2009

France Musique consacre une semaine entière de programme radiophonique au plus crétaeur lyrique du XVIIIè, contemporain de Vivaldi et Rameau mais a contrario de ces derniers n’eut pas à rivaliser avec les napolitains… Seul Lully fut son « rival ». Défenseur du grand genre (le tragédie lyrique), compositeur pour Louis XV, Rameau venu tard à l’opéra, revendique surtout la suprématie des compositeurs sur tous les autres créateurs au théâtre…

Giacomo Puccini: Edgar (version en 4 actes) Turin, 2008. 1 dvd Arthaus Musik

Il y a toujours de la sauvagerie et une sanguinité à fleur de peau dans les opéras véristes italiens. Edgar du jeune Puccini ne fait pas exception. La production présentée comme une première mondiale en 2008 au Teatro Regio de Turin, place les planches turinoises au devant de la scène lyrique et souligne combien nous perdions un opéra captivant en continuant de ne pas se pencher sur cette partition riche et éruptive à maints titres. C’est l’éditeur Giulio Ricordi qui convaincu par le génie pucc

To Saint Cecilia: Purcell, Haendel, Haydn (Minkowski, 2009) 2 cd Naïve

Les Musiciens du Louvre défendent ici au diapason 415 hz un programme de leur cru, dont les trois oeuvres de Purcell, Haendel et Haydn servent une même figure tutélaire: Sainte-Cécile, patronne des musiciens.

Festival International Albert Roussel: La forêt de Brama Tourcoing, Samedi 7 novembre 2009 à 20h

Le programme du concert de clôture du 13e Festival International Albert Roussel s'articule autour du thème de l'Inde et de l'orientalisme vu par les compositeurs occidentaux. Pour l'occasion, la musique de Roussel résonnera dans l'Auditorium jouxtant la grande maison de son grand-père, maire de la ville de Tourcoing, et dans laquelle il passa son enfance.

Mendelssohn discoveries (Chailly, 2006-2009)

Les couleurs, l'énergie princeps, la formidable sauvagerie (d'autant plus indiquée que le compositeur a souvent été inspiré par les éléments et le souffle de la nature miraculeuse et impétueuse) s'écoutent avec un feu éruptif grâce à l'implication de l'orchestre qui n'a jamais semblé mieux sonner. Manifeste juvénile et conquérant, le corpus ainsi ressuscité captive l'écoute. Riccardo Chailly nous dévoile sans affèterie la première eau sauvage et éruptive du Mendelssohn symphoniste…

Masterclass de June Anderson, soprano, à Puteaux Palais de la culture, lundi 7 décembre 2009 à 14h

L’opéra à Puteaux: masterclass de June Anderson.
La soprano américaine légendaire June Anderson, donne à Puteaux une Masterclass exceptionnelle, lundi 7 décembre 2009, dans le cadre du nouveau festival Les Rencontres Musicales de Puteaux

Viennoiseries musicales: 1806-1826. Musique pour csakan Hugo Reyne (flûtes). 1 cd Musiques à la Chabotterie

e programme du nouveau disque d’Hugo Reyne « ose » de nouvelles expériences tout en s’intéressant à l’ssor d’un instrument à bec à Vienne au début du XIXème siècle… Ici on se laisse bercer voire enchanter par le csakan, flûte ou canne-, d’origine hongroise, dévoilée par l’agilité naturelle du chef de La SImphonie du Marais qui est aussi un flûtiste hors pair.

Festival Les rencontres Musicales de Puteaux Bellini à Puteaux. Du 5 au 18 décembre 2009

Il est mort au sommet de sa carrière à Puteaux… Vincenzo Bellini, invité par Rossini pour écrire son nouvel opéra I Puritani (1835) s'éteint en France… à 34 ans. Le festival Les Rencontres Musicales de Puteaux soulignent l'héritage musical du compositeur italien, premier génie du romantisme lyrique, et font de Puteaux un nouveau lieu incontournable, aux pieds de la Défense, dédié au classique et au spectacle vivant. A partir du 5 décembre 2009. Temps forts: récital et conférence Bellini, l

Les Solistes de Lyon. Philippe Forget: Awatsihu Du 12 novembre 2009 au 18 mars 2010

Il y a l'opéra pour enfants, et aussi l'opéra pour tous, de 7 à 177 ans… Awatsihu, de Philippe Forget, est dans cette dernière catégorie… Ce conte, inspiré par la forêt amazonienne, dit « comment les oiseaux trouvent leur voix ».

Il est créé en agglomération lyonnaise puis emmené en tournée. Le compositeur y dirige 5 chanteuses et un clarinettiste, des Solistes de Lyon.