

Festival 38 èmes Rugissants Grenoble et agglomération (38). Du 17 au 28 novembre 2009

Les 38e rugit pour la 21e année à Grenoble et s'est installé dans le paysage d'expérimentation contemporaine. La session 2009 se consacre à une interrogation sans frontières sur le sens et le son au miroir des musiques et des textes. Les descendances du théâtre musical et instrumental s'y croisent avec les trances poétiques, les récitations, le concert-conversation et le slam. Une presque-quinzaine de créations et de reprises récentes, de relectures et de regards enrichissants.

Festival 38 èmes Rugissants Grenoble et agglomération (38). Du 17 au 28 novembre 2009

Les 38e rugit pour la 20e année à Grenoble et s'est installé dans le paysage d'expérimentation contemporaine. La session 2009 se consacre à une interrogation sans frontières sur le sens et le son au miroir des musiques et des textes. Les descendances du théâtre musical et instrumental s'y croisent avec les trances poétiques, les récitations, le concert-conversation et le slam. Une presque-quinzaine de créations et

de reprises récentes, de relectures et de regards enrichissants.

Toulouse. Halle aux Grains, le 31 octobre 2009. Franz Schubert, Robert Schumann. Grigory Sokolov, piano

Avec douze concerts cette année, Les Grands interprètes complètent admirablement la très belle saison musicale toulousaine. En faisant le choix d'inviter Gregory Sokolov, après de magnifiques concerts de Piano aux Jacobins, Catherine d'Argoubet prenait le risque de ne pas renouveler l'intérêt d'un public particulièrement gâté. Même si la vaste salle

Marc-Antoine Charpentier: portrait France Musique, du 10 au 13 novembre 2009 à 13h

Né probablement parisien en 1643, Marc-Antoine a grandi dans la quartier de Saint-Séverin. Sa soeur Marie devenue religieuse de Port-Royal facilite son rapprochement avec la doctrine janséniste si honnie de Louis XIV. Vers 1663, à 20 ans, Charpentier gagne Rome et se forme auprès de Carissimi,

jusqu'en 1670. De Carissimi, Charpentier apprend le genre de l'oratorio...

Opéra sur France Musique Novembre 2009

Les opéras sur France Musique en novembre 2009

Opéra sur France Musique Novembre 2009

Les opéras sur France Musique en novembre 2009

Berlioz: Les nuits d'été, Harold en Italie France Musique en direct. Jeudi 5 novembre 2009 à 20h

Grande soirée de musique romantique française en direct de l'Opéra Comique à Paris. Programmé dans le cadre du 1er

festival vénitien « Aux origines du romantisme français », proposé par le Centre de musique romantique française Palazzetto Bru Zane, le concert de ce soir est aussi le couronnement de l'évènement, défendu par un Berliozien de la première heure, Sir Colin Davis en personne...

Jean-Philippe Rameau: Portrait, Dardanus France Musique. Du 2 au 7 novembre 2009

France Musique consacre une semaine entière de programme radiophonique au plus créateur lyrique du XVIII^e, contemporain de Vivaldi et Rameau mais a contrario de ces derniers n'eut pas à rivaliser avec les napolitains... Seul Lully fut son « rival ». Défenseur du grand genre (le tragédie lyrique), compositeur pour Louis XV, Rameau venu tard à l'opéra, revendique surtout la suprématie des compositeurs sur tous les autres créateurs au théâtre...

Giacomo Puccini: Edgar (version en 4 actes) Turin,

2008. 1 dvd Arthaus Musik

Il y a toujours de la sauvagerie et une sanguinité à fleur de peau dans les opéras veristes italiens. Edgar du jeune Puccini ne fait pas exception. La production présentée comme une première mondiale en 2008 au Teatro Regio de Turin, place les planches turinoises au devant de la scène lyrique et souligne combien nous perdions un opéra captivant en continuant de ne pas se pencher sur cette partition riche et éruptive à maints titres. C'est l'éditeur Giulio Ricordi qui convaincu par le génie pucc

To Saint Cecilia: Purcell, Haendel, Haydn (Minkowski, 2009) 2 cd Naïve

Les Musiciens du Louvre défendent ici au diapason 415 hz un programme de leur cru, dont les trois oeuvres de Purcell, Haendel et Haydn servent une même figure tutélaire: Sainte-Cécile, patronne des musiciens.