Les Ballets Russes, art et design Editions Hazan

Publication présentée à l'occasion du centenaire des Ballets Russes. Les éditions Hazan font paraître un ouvrage qui souligne en 2009, le centenaire des Ballets Russes. L'ouvrage est traduit de l'américain: il s'agit à l'origine d'une publication réalisée à l'occasion du Festival des Ballets Russes de Boston de mai 2009.

Rostropovitch intime. Documentaire France 3. Vendredi 13 novembre 2009 à 00h10

France 3 diffuse ce soir à minuit, un documentaire sur la vie et la personnalité du violoncelliste russe Mstislav Rostropovitch, vituose de l'archet mais aussi combattant pour un humanisme engagé…

Hugues Dufourt: La Maison du

sourd… Grenoble, MC2. Le 27 novembre 2009 à 20h30

Dans la 20e édition des 38e Rugissants de Grenoble (« sens et sons »), place est faite à 2 partitions de Hugues Dufourt, d'après Goya (La Maison du Sourd) et Van Gogh (Les Chardons, en création française). L'Ensemble Orchestral Contemporain (Daniel Kawka) et deux solistes aident à pénétrer l'univers du compositeur spectral…

Cherubini: Medea, Médée France Musique, samedi 28 novembre 2009 à 19h

Créé le 13 mars 1797 sur un livret en français de François-Benoît Hoffman, par Luigi Cherubini au Théâtre Feydeau à Paris, Médée devient Medea à la Scala en 1909 lors de sa création italienne au XXème siècle.

François-Benoît Hoffman écrit tout d'abord le livret

Gaetano Donizetti: Don

Pasquale, 1843. Muti France Musique, samedi 21 novembre 2009 à 19h

Pétillance, subtilité, nervosité et humanité: le geste de Muti s’affirme dans l’un des derniers chefs-d’oeuvre de Donizetti, Don Pasquale, composé en 1843, trois ans avant la mort du compositeur italien. Avec ses équipes dédiées à la furià théâtrale non dénuée de profondeur et de poésie (voyez comment le barbon est ici finement portraituré et en devient troublant et humain), le chef italien

---

Murray Perahia, piano. Portrait France Musique, du 23 au 27 novembre 2009 à 14h30

En novembre 2009, sur les traces d’Edwin Fischer ou de Landa Landowska, Murray Perahia relit Bach avec la grâce des enchantés. Le pianiste américain revient à ses racines profondes quand obligé à l’étude dans le silence, il étudiait et analysait encore et encore à Londres (dans les années 1990), les partitions du divin Bach…

Paris. Théâtre des Champs-Elysées, le 9 novembre 2009. Gaetano Donizetti : Don Pasquale. Laura Giordano, Nicola Alaimo, Mario Cassi, Juan Francisco Gatell. Riccardo Muti, direction

Considéré comme l'opéra bouffe le plus accompli de Donizetti, Don Pasquale est un véritable petit bijou de finesse et de légèreté, toujours pétillant, un tourbillon d'humour qu'aucun temps mort ne vient jamais troubler.. Maître incontestable et incontesté de ce répertoire, Riccardo Muti galvanise ses troupes avec fougue et précision,…

Opéra de Versailles: inauguration France 3, vendredi 20 novembre 2009 à 00h10

Restauré, remis en l'état pour être enfin une salle de spectacle digne des ors de la monarchie française, l'Opéra royal de Versailles, conçu par Gabriel à la fin du règne de Louis XV, renaît depuis septembre 2009.

La salle souhaitée par Louis XIV…

Cinéma: Le Concert, un film de Radu Mihaileanu Sortie dans les salles : le 4 novembre 2009

Sortie dans les salles de cinéma, le 4 novembre 2009 du film de Radu Mihaileanu: Le Concert. À l'époque de Brejnev, Andreï Filipov était le plus grand chef d'orchestre d'Union soviétique et dirigeait le célèbre Orchestre du Bolchoï. Après avoir refusé de se séparer de ses musiciens juifs, dont son meilleur ami Sacha, il est licencié en pleine gloire…

Strasbourg. Palais de la musique et des congrès, le 29 octobre 2009. Alessandrescu, Iber, Bruckner. Orchestre Philharmonique de Strasbourg.

John Storgårds direction

Jacques Ibert (1890-1962) déclarait volontiers qu’il n’aimait rien tant que voyager. Il allait jusqu’à dire qu’il se serait fait marin s’il n’avait pas été musicien. S’il n’a pas voyagé sur les mers autant qu’il l’aurait fait dans une autre vie, il a fait de la musique sa manière de voyager. Les titres de ses œuvres en témoignent…