

Orchestre des Pays de Savoie

Saison 2009-2010

La nouvelle saison 2009-2010 de l'Orchestre des Pays de Savoie (créé en 1984) est celle de son nouveau directeur musical, successeur à ce poste de Graziella Contratto, Nicolas Chalvin. L'ex assistant d'Armin Jordan et de Franz Welser-Möst, a débuté sa carrière de maestro en 2001 avec une production remarquée de Lucio Silla de Mozart, de Lausanne à Caen.

Peter Eötvös: Hommage à Frank Zappa Paris, Maison de Radio France. Les 13,14 et 15 novembre 2009

Présences célèbre le souffle provocant de Zappa... Le génial touche à tout qui fit rimer pop rock avec Stravinsky et Varèse, s'invite à Présences pour les 20 ans du Festival le plus créatif (au sens strict) de France. Présences est d'abord, le festival de la création contemporaine en France. Le compositeur hongrois Peter Eötvös qui a connu le rockeur explorateur iconoclaste à la fin de sa vie, dirige pour l'occasion le Philharmonique de Radio France.

Les Rencontres Musicales de Puteaux Puteaux (92), du 5 au 18 décembre 2009

Un nouveau festival de musique dans les Hauts de Saeine... Puteaux: retenez bien ce nom, c'est désormais le point d'ancrage d'un nouveau festival de musique qui a choisi comme fil directeur un genre lyrique en cohérence avec son histoire. Les Rencontres Musicales de Puteaux programme le bel canto, choix légitime dans la ville où Vincenzo Bellini composa I Puritani (à la demande de Rossini) avant d'y mourir en 1835.

Gluck: Orphée et Eurydice (Alagna, 2008) 1 dvd Belair classiques

Rien de très marquant in fine dans cette production guère poétique, au réalisme mortuaire surligné à gros traits. Le spectacle frappe surtout grâce à l'engagement du ténor français Roberto Alagna. C'est lui seul qui rétablit dans une mise en scène artificielle, l'émotion d'une action qui a trop souffert de son actualisation.

Nantes. Théâtre Graslin, le 5 novembre 2009. Michel Musseau: le Concile d'amour (création mondiale, 2009). Jean-Pierre Larroche, mise en scène, décors, machineries.

C'est un vrai défi théâtral que relève Angers Nantes Opéra: l'entreprise part d'un texte « injouable » qui en 2009 sait ainsi se soumettre à la mise en forme scénique et musicale. On sait à présent avec quelle exigence le directeur d'ANO (Angers Nantes Opéra), Jean-Paul Davois, aime se confronter aux sujets inédits ... Ce Concile d'amour comme le fut Le vase de Parfum (autre création à mettre au bénéfice de ses choix artistiques) est une réussite exemplaire...

Arnold Schoenberg: Moïse et Aaron Arte. Lundi 16 novembre 2009 à 22h30

Ce Moïse et Aaron, est l'une des productions les plus ambitieuses données en ouverture de la Triennale de la Ruhr 2009, le 22 août dernier. Dans la mise en scène de Willy Decker, l'opéra de Schoenberg délivre sans complaisance la vision du compositeur sur l'histoire biblique.

Felix Mendelssohn: Intégrale pour piano Marie-Catherine Girod, piano (8 cd Saphir Productions)

Fuges, Sonates, bien sûr Romances sans paroles (regroupées dans les deux premiers cd), Préludes et fugues, Fantaisies, superbes Pièces caractéristiques (cd4), ... l'apport est déconcertant tant l'immense Mendelssohn pianiste se révèle à nous sous les doigts enchanteurs de Marie-Catherine Girod. Coffret événement, indispensable.

Renée Fleming: verismo (Armiliato, 2009) 1 cd Decca

Elles sont toutes désespérées, sacrifiées, douloureuses, misérables créatures qu'un destin contraire ou inflexible aime à éprouver jusqu'à la mort: ni Zaza, ni Manon, ni Gloria, ni Conchita, Stephana, ou Mimi ne sont des héroïnes heureuses et éclatantes. Même la courtisane entretenue dans les ors de La Rondine, Magda, ne peut cacher son désespoir de vivre... Toutes renoncent in fine, face à la barbarie de l'existence. Diva jusqu'au bout des ongles, Renée Fleming sait éviter la mignardise comme l

Clara de Helma Sanders-Brahms

1 dvd Bodega films

Bodega films édite au dvd le film que Helma Sanders-Brahms a dédié à la figure exceptionnelle de Clara Schumann: pianiste virtuose, mère attentionnée, épouse fidèle mais inquiète au chevet de son époux de plus en plus atteint ... Ce portrait de femme, l'un des plus grands esprits féminins de l'Allemagne romantique sort chez Bodega films en dvd à partir du 19 novembre 2009...

Jean Sibelius: Jederman,,

musique de scène 1916 France

Musique. Mardi 17 novembre

2009 à 10h30

Bien avant que la pièce ne soit représentée chaque festival de Salzbourg devant le Dom aménagé en scène théâtrale d'été, (à partir de 1922, année fondatrice du Festival autrichien), Jedermann est d'abord la pièce phare du poète autrichien Hugo Von Hofmannsthal, le librettiste de Richard Strauss pour Le Chevalier à la rose et La femme sans ombre, entre autres.