L’Abécédaire de l’orchestre. Alain Surrans Editions AFO

L’association Française des orchestres fait paraître dans le cadre de l’opération nationale « Orchestres en fête! » 2009, un opuscule mordant,décalé, poétique sur l’orchestre.
Ce petit guide de plus de 60 pages se pose les bonnes questions, avec impertinence, esprit critique et humour sur le monde de l’orchestre. 59 articles complètent avec décalage et poésie votre culture musicale.

Cd de Noël 2009: notre sélection Titres et coffrets incontournables

Pour Noël 2009, découvrez notre sélection des meilleurs cd et coffrets opéras, musique symphonique, musique de chambre, récitals… voici les enregistrements événements retenus par la rédaction cd de classiquenews.com. Pour acheter sans se tromper.

Heitor Villa-Lobos: portrait

musical France Musique. Du 7 au 11 décembre 2009 à 13h

Villa-Lobos, le Brésil, c’est lui! Aperçu biographique en 5 volets. Il y a des célébrations qui passent un peu trop inaperçues : après Martinu, 2009 nous rappelle qu’il y a tout juste cinquante ans disparaissait Villa-Lobos. Pourquoi tant d’oubli, alors que sa musique est souvent réduite à une oeuvre, superbe mais petite partie émergée d’une chatoyante forêt musicale.

Nikolaus Harnoncourt, portrait pour les 80 ans France Musique, du 30 novembre au 6 décembre 2009

Nikolaus Harnoncourt qui souffle en décembre 2009, ses 80 ans, incarne une carrière épique comme frondeur et défricheur infatigable, appliquant son exigence de vérité et de sentiment dans tous les répertoires abordés, et pas seulement dans celui baroque… Puisque ses champs interprétatif vont de Bach et Monteverdi à Mozart, Beethoven…

Gaetano Donizetti (1797-1848). Portrait France Musique. Du 23 au 27 novembre 2009 à 13h

Avec Bellini et avant Verdi, Donizetti (1797-1848) incarne l'essor du bel canto italien romantique. Avec Bellini, Donizetti impose à la scène lyrique le système désormais emblématique du romantisme triomphant, de la cavatine-cabalette, tremplin vocal qui met en avant les qualités interprétatives des grands solistes… Le compositeur qui meurt fou lui-même, dévoile une disposition nouvelle à l'expression ultime et radicale des passions humaines.

Orchestres en fête ! Du 20 au 29 novembre 2009

L'Assocation française des Orchestres (AFO), qui regroupe une trentaine d'orchestres professionnels en France, présente la deuxième édition de l'opération nationale « Orchestres en fête! » dont la programmation souligne la richesse et la profusion de l'activité des orchestres, partout en France. Cette année, du 20 au 29 novembre 2009, les orchestres ouvrent leurs coulisses pour que la fête s'offre à tous les publics.

Festival de musique baroque de Lyon Lyon, du 28 novembre 2009 au 26 mai 2010

La Chapelle lyonnaise de la Trinité accueille en son cadre rénové un Festival Baroque. Jouant sur les anniversaires – Purcell, Haendel, Pergolèse -, on présente pour sa 28e édition des pages relativement peu connues – Athalia, de Haendel, motets pour la Chapelle du Roy, de Pierre Robert -, des mélanges savoureux – chants sacrés de Venise et du soufisme persan , et des recréations de climats –Irlande et Ecvosse du XVIIe, Café Zimmermann de J.S.Bach à Leipzig.

Massy. Opéra, le 8 novembre 2009. Giacomo Puccini : Tosca. Cécile Perrin, Enrique Ferrer, Giorgio Surjan. Antonello Allemandi, direction. Paul-Émile Fourny, mise en scène

Après un superbe Faust au mois de juin dernier, Paul-Emile Fourny revient à Massy avec sa vision de Tosca de Puccini, déjà présentée voilà plus d'un an à l'Opéra de Nice.
Inspirée par le célèbre film de Brad Silberling La Cité des

anges, sa mise en scène du chef d’œuvre de Puccini réussit le pari de transcender la tradition, tout en restant fidèle au livret…

Tourcoing. Auditorium du Conservatoire, samedi 7 novembre 2009. Festival international Albert Roussel. Roussel: Concerto pour piano (Alain Raës, piano). Pâdmavâti (Suites 1 et 2). Orchestre Philharmonique M. Jora. Damien Top, direction

Fondé depuis 13 ans par le musicologue, chef d’orchestre et ténor, Damien Top, le festival international Albert Roussel s’inscrit année après année comme un événement majeur dans les territoires, hors des mégapoles culturelles. Or c’est bien à cette échelle des communes et des villes moyennes que se joue jour après jours, l’essor de la culture.
Ainsi voyez ce superbe concert à Tourcoing, dans l’auditorium du Conservatoire…

Déodat de Séverac: Le Coeur du moulin (1909) Reportage vidéo (1)

En septembre 2009, l’Orchestre Symphonique Région Tours sous la direction de son directeur musical, Jean-Yves Ossonce enregistre pour le label Timpani, l’opéra méconnu de Déodat de Séverac, Le Coeur du Moulin (1909). Reportage vidéo exclusif réalisé pendant les séances d’enregistrement… Le cd paraît chez Timpani en avril 2010. 1/2