

Biennale Ambroise Thomas. Hamlet, 1868 Metz, Opéra- Théâtre de Metz Métropole. Les 27 et 29 novembre 2009

A Metz, l'Opéra Théâtre présente sa biennale Ambroise Thomas: Hamlet, 1868. Les 27 et 29 novembre 2009. Initiée en 2007 par Eric Chevalier, directeur de l'Opéra théâtre de Metz (avec une superbe révélation de l'opéra méconnu Le Caïd), la Biennale Ambroise Thomas (né à Metz) se poursuit en sa 2^e édition en novembre 2009, avec point d'orgue, l'opéra Hamlet à l'affiche de la scène messine, les 27 et 29 novembre 2009.

Orchestre Symphonique Région Centre Tours: une approche exemplaire Saison 2009-2010 de l'OSRC Tours (OSRCT)

Formation composée de musiciens non permanents, l'Orchestre symphonique Région Centre Tours (OSRCT) poursuit une démarche exemplaire à Tours, sous la direction de son chef principal Jean-Yves Ossonce. Au moment où se déroule jusqu'au 29 novembre prochain, l'opération d'envergure nationale, « Orchestres en fête! », en cette nouvelle saison 2009-2010, où l'orchestre souffle ses déjà 50 ans d'existence, la phalange tourangelles indique une voie qui a valeur d'exemple pour toutes les formations symp

Exposition Les Ballets Russes Paris, Bibliothèque Musée de l'Opéra de Paris, jusqu'au 23 mai 2010

Le Palais Garnier accueille jusqu'au 23 mai 2010, une rétrospective phare dédiée aux Ballets Russes, pour le centenaire de la Compagnie, à l'affiche parisienne dès 1909. L'Opéra de Paris avait cependant refusé de programmer la Compagnie de Diaghilev. Après son succès au Châtelet, l'Opéra accueille dès 1910, la féerie chorégraphique et symphonique suscitée par Diaghilev...

Image(s) de la danse Editions Gourcuff Gradenigo (2008)

Comment représenter la danse, rendre justice, au-delà de la gestuelle du danseur, à sa capacité d'expression, à son charisme en scène ? Comment capter et traduire l'atmosphère d'un spectacle ? Dessins, estampes, peintures, photographies ou captations vidéo sont autant de techniques artistiques au service de la danse pour une représentation fidèle, imaginaire ou fantasmée de cet art du mouvement.

Fazıl Say, piano. Pianiste engagé Paris, TCE. Les 9 et 10 février 2010

Alors que la saison de la Turquie en France se déroule depuis juillet 2009 jusqu'en mars 2010, le pianiste turc Fazıl Say communique en novembre 2009, sa position vis à vis du gouvernement turc et explique pourquoi il ne participe pas à la saison de la Turquie en France. Voici la lettre qu'il adresse en novembre 2009 pour préciser son engagement actuel

Chopin 2010: Le premier récital de Chopin à Paris Dossier Frédéric Chopin 2010. Feuilleton 3

Avec son professeur Louis Pierre Norblin (qui est aussi le pédagogue du violoncelliste Franchomme), Chopin peut organiser son premier récital à Paris. Le pianiste renommé Kalkbrenner, qui voit en son élève et protégé Chopin, une nouvelle étoile dont il peut tirer un nouveau prestige, apporte aussi son soutien.

L'Abécédaire de l'orchestre.

Alain Surrans Editions AF0

L'association Française des orchestres fait paraître dans le cadre de l'opération nationale « Orchestres en fête! » 2009, un opusculé mordant, décalé, poétique sur l'orchestre.

Ce petit guide de plus de 60 pages se pose les bonnes questions, avec impertinence, esprit critique et humour sur le monde de l'orchestre. 59 articles complètent avec décalage et poésie votre culture musicale.

Cd de Noël 2009: notre sélection Titres et coffrets incontournables

Pour Noël 2009, découvrez notre sélection des meilleurs cd et coffrets opéras, musique symphonique, musique de chambre, récitals... voici les enregistrements événements retenus par la rédaction cd de classiquenews.com. Pour acheter sans se tromper.

Heitor Villa-Lobos: portrait musical France Musique. Du 7 au 11 décembre 2009 à 13h

Villa-Lobos, le Brésil, c'est lui! Aperçu biographique en 5 volets. Il y a des célébrations qui passent un peu trop inaperçues : après Martinu, 2009 nous rappelle qu'il y a tout juste cinquante ans disparaissait Villa-Lobos. Pourquoi tant d'oubli, alors que sa musique est souvent réduite à une oeuvre, superbe mais petite partie émergée d'une chatoyante forêt musicale.

Nikolaus Harnoncourt, portrait pour les 80 ans France Musique, du 30 novembre au 6 décembre 2009

Nikolaus Harnoncourt qui souffle en décembre 2009, ses 80 ans, incarne une carrière épique comme frondeur et défricheur infatigable, appliquant son exigence de vérité et de sentiment dans tous les répertoires abordés, et pas seulement dans celui baroque... Puisque ses champs interprétatif vont de Bach et Monteverdi à Mozart, Beethoven...