Théodor Gouvy: portrait France Musique, samedi 26 décembre 2009 à 4h

Passionnante figure musicale que celle de Théodore Gouvy né prussien au sein d'une famille française d'origine wallone. Originaire de Goffontaine, né le 3 juillet 1819, mort à Leipzig le 21 avril 1898, il incarne une sensibilité atypique, transculturelle dans une époque aux nationalismes exacerbés. Il y a évidemment chez lui une dimension transfrontalière et même européenne qui ne colle pas avec les antagonismes patriotes de l'époque

---

Bach à Leipzig: (1723-1750) France Musique, du 21 au 25 décembre 2009 à 14h30

Leipzig ancienne capitale musicale de l'ex RDA, n'a pas gommé son riche passé dévolu à la musique. C'est bien sûr, une ville musée qui cultive la gloire de Jean-Sébastien Bach, même si comme c'est le cas de Salzbourg, les rapports de la ville et du compositeur ne furent pas toujours idylliques. Loin de là.

André Messager: portrait France Musique, du 14 au 18 décembre 2009 à 13h

Messager fut un génie du genre, à l'élégance jamais facile, singulièrement subtil, alerte, aisé, soucieux d'un orchestre sans négligence… Messager de fait fut audacieux, voire « osé », d'une étonnante conscience musicale. L'admiration de Fauré n'est pas mince et justifie que l'on se penche comme France Musique, pendant toute une semaine, sur « le cas Messager. »

Jacques Offenbach: Les Contes d'Hoffmann, 1881 France Musique, en direct. Samedi 19 décembre 2009 à 19h

En direct du Metropolitan Opera de New York, Les Contes d'Hoffmann de Jacques Offenbach promettent grâce à la présence du ténor, dernière recrue de Decca, l'excellent Joseph Calleja dont la rédaction de classiquenews.com a relevé dès son premier récital chez Decca, l'élégance d'un timbre rayonnant par sa finesse …

Puteaux, Rencontres Musicales 2009 Entretien vidéo avec Marco Guidarini

Du 5 au 18 décembre 2009, ont lieu les premières Rencontres Musicales de Puteaux. Marco Guidarini, directeur artistique présente les enjeux de l'événement et évoque le lancement du Concours international Vincenzo Bellini à partir de 2010…

Debora Waldman dirige Villa-Lobos Paris, Radio France. Le 11 décembre 2009 à 20h

Remarquée grâce aux Talents Chefs d'orchestre de l'Adami 2008, la jeune chef d'orchestre Debora Waldman dirige le premier concert du Festival Villa-Lobos de Radio France (novembre 2009 a marqué les 50 ans de la disparition du compositeur brésilien), ce 11 novembre 2009 à 20h, à la Maison de Radio France.

Vincenzo Bellini: Norma

(1831) Paris, Châtelet. Du 18 au 28 janvier 2010

Monter Norma à Paris relève-t-il d'un défi insurmontable? De fait, l'opéra n'a pas été présenté eux parisiens depuis … 10 ans. Etonnant constat pour un ouvrage majeur du bel canto romantique italien et certainement l'une des partitions les plus fouillées de Bellini. A l'heure où Chopin est fêté, Bellini le mérite tout autant: sa Norma marqua profondément le milieu musical de son temps, dont les compositeurs à Paris… comme Chopin

---

Jacques Offenbach: La Périchole Angers Nantes Opéra, du 11 décembre 2009 au 17 janvier 2010

Au départ, vécut réellement la comédienne péruvienne, Micaela Villegas, dite « chienne de métisse », qui épouse d'un chanteur des rues, fut la maîtresse du Vice-Roi du Pérou. Prosper Mérimée en fait un personnage de son Carosse du Saint-Sacrement

---

Leonard Bernstein: Candide (1989) Vlaamse Opera, Anvers et Gand, jusqu'au 17 janvier 2010

D'après Voltaire, Candide prend ses quartiers à l'Opéra des Flandres pour la période des fêtes de fin d'année.
Bâtard d'ascendance noble, Candide (Michael Spyres) grandit en Westphalie. Le précepteur Pangloss (Graham Valentine) enseigne à Candide et à Mademoiselle Cunégonde (Jane Archibald) qu'ils 'vivent dans le meilleur des mondes'…

Gustav Mahler: D'un pas mesuré. Documentaire Arte, le 25 janvier 2010 à 22h30. Musica

Arte nous offre ce film inédit qui met au centre de l'écriture du compositeur, une blessure intime, révélée par l'auteur à l'occasion de sa rencontre unique avec Freud à Vienne… La parole se fait libération et le compositeur ne sera plus jamais le même après sa confession à l'inventeur de la psychanalyse, une journée du mois d'août 1910.